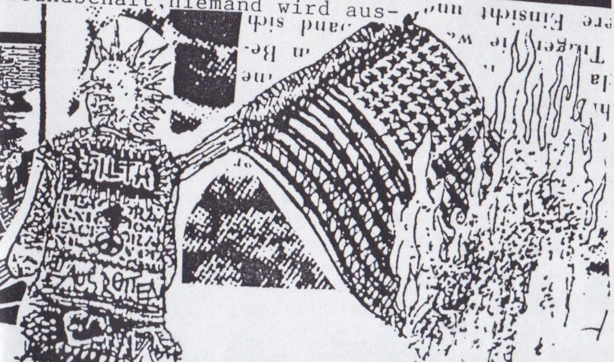
SCHRAIBFELA
Punk-Rock
Fanzine
2 DM
N.R. 3
Klasse Kriminale
M.S.O
MAGGOT•SLAYER•OVERDRIVE•
Die
Grünen
Mänchen
Kommen!
CHAOS DAY
Der tag, an dem wir zurückschlagen!

Lyrik am Anfang:
Alles Denken ist ihnen verhaßt.
Sie pfeifen auf den Menschen! Sie wollen
Maschinen sein, Schrauben, Räder, Kolben,
Riemen – doch noch lieber als Maschinen
wären sie Munition: Bomben, Schrapnells,
Granaten. Wie gerne würden sie krepieren
auf irgendeinem Feld! Der Name auf einem
Kriegerdenkmal ist der Traum ihrer Pu-
bertät.
FAP
Aus:Horvàth,Jugend ohne Gott

Desillosioniert! Jeden Tag ein Bischen mehr.....

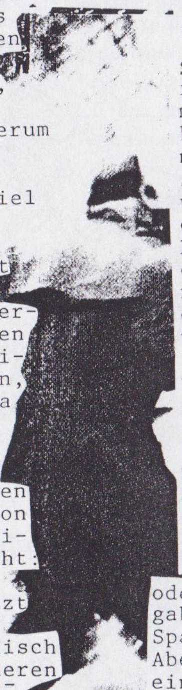
Hallo, Servus, Grüzie, Hola, Bonjour, Hello und OI! Wiedermal ist es mir Gelungen, ein Supertolles Heft zusamenzukleben, und zu Schnipseln. Und es ist wieder viel Zeit vergangen, seit dem Letzten. In dieser Zeit, hat Unsere schöne ,reine und durch und durch gute szene viele schöne Ding erlebt: der A&M Mailorder hat jetzt superpunkige Modelle, die mit Irokesen für "Hafenstraßenpullis"werden. Willi Wucher und Stefan Spiller(Info Riot)outen sich gegenseitig mit Nazievorwürfen, Moses, hat sein Buch geschrieben, und meint, das alle Punks ihm, wie seinem Nahmensveter ins Heilige Land folgen müßen, Oli aus Bremen wird von vielen Leuten Plötzlich anders behandelt weil er jetzt mit Glatzte und Fred Perry-Hemd rumrennt. Hamburg hat sich inzwischen in Zwei Szenen geteilt: in die Punk-Szene und ind die Lobusch szene. Die Lobusch Leute beschimfen die Hamburger als Kommerzielle Hippies, und der Rest der Hamburger beschimft die Lobuschleute als gewalttätige Alkies. Beides stimt nicht ganz, aber auf mich hört ja eh keiner. Zu guter letzt wollte ich noch erwähnen, daß seit den Krawallen am Eck am ersten Augustwochenende überall Flugis von PDS und den Grünen rumgehen, in denen sich diese Bereiterklähren, die Prozeskosten für Chaostageopfer zu Bezahlen. Ganz toll. Das ist Punk Rock. Das totale "United"bei den "Kinds on the Street", ohne an das scheiß Geld zu denken. Unsere Szene Läst sich nicht von den Mächtigen bestechen oder Benutzen! wir stehen unseren Punk und untereinander Herscht die Toltale Freundschaft, niemand wird ausgegrenzt, und wer von diesem scheiß System vertiggemacht wird, der ist gern bei uns gesehen, den wir akzeptieren jeden, egal wie er aussieht! Ich würd ja gerne Lachen, aber auch wen ich das noch kann, das ist überhaubt nicht witzig! sondern das ist beschissen! Und zwar Ziemlich. Aber wem erzähl ich das? will doch eh keiner hören, und sooft ich euch schon in meiner nun schon fast 2jährigen Laufbahn als Fanziner darauf aufmerksam machen wollte, so scheint ihr immer genau den ernsten Part meines Heftchens zu überschlagen, also wozu müh ich mich ab, ihr bekommt euren willen: Punkrock ist die wunderbarste Sache auf der Wellt!!!! so, jetzt wo die masse Glücklich ist, kan ich mich jetzt einem anderen tema widmen: mein Copyshop ist teuerer geworden! Und obwohl dieses heft 4 seiten weniger hat als das Letzte, so hat es mich 10 Pfennig mehr gekostet (was bei 200 heften immerhin schon 40 Dm macht). Ich fände es auch sehr gut, wen einige meiner Leser sich mal aufraffen würden, um dieses Machwerk zu abbonieren: für 14 DM bekomt ihr



4 Ausgaben gleich nach erscheinen ins haus geschickt.Vieleicht sollte ich an dieser stelle nochmal erwähnen,daß ich die Fehler im Text nicht absichtlich mache!Ich habe wirklich eine Rechtschreibschwäche.Das möchte ich nur kurz gesagt haben,da es doch immer wider Leute gibt, die das nicht rallen,und dan in ihre eigenen Fanzines so sachen scheiben,wie:"Boa,das Ganze heft Absichtlich falsch geschrieben!Tja,und sonst?Der werte Stammleser will sicher wissen wie es dem mir geht?(Und fals er es nicht wissen will,muß er sich mein selbstmitleid nun trotzdem mitanhören)Mir persönlich geht es so scheiße wie immer,Ich komme wie immer mit so ziemlich allem was um mich herrum geschieht nicht klar und wundere michgerade deswegen,wieso ich Trotz allem LunLustig alle Ehre mache."Nicht nachdenken"sagt die Unterschwelige Stimme,aus dem Heiligen Fehrnsehgerät immer zu mir.Und ich will Gott-Scream ja nicht böse machen,also ertränke ich meine Sorgen in einem Apartischen Zustand,in dem Das Viereck mit den Lustigen Farben das Denken Für mich übernimt. Allerdings muß ich doch sagen, daß der Große Bruder meines Gottes(Und Kino gehen ist widerum geseliger)in den Letzte Zeit ein paar geile Streifen auf lager hatte:da war zum beistpiel dieser geile Querentin Tarantino streifen"From Dusk Till Dawn"Einmaliger Streifen!Fängt an wie"Natural Born Killers" Bleibt bis zur mitte so,und verwandelt sich plötzlich in einen Film a la "Braindeath"nur dreimal so lustig.war zweimal drin, und auch mein Lieber Herr Papa hat Tränen gelacht.Der selbe her Papa hat übrigens sozialkritische Texte gemacht,und will diese vieleich im Punkigen Sound vertonen.Ich seh es schon vor mir:Eine ganzseitige Anzeige im Plastig Bomb,unddas steht: "Die neue CD von Arturo Luna: Los Ninios de la Vecindad,jetzt live on Tour mit Attilla the Storbroker"(der würde musikalisch zumindest ambesten zu den anderen Liedern meines alten hern passen)

Aber was erzähl ich hier eigentlich für ne scheiße?Last euch lieber die Neue Erkentnis des Luna Lustig mitteilen:Mein Heft ist PC!Für mich!den jeder hat ja seine eigene Politische korrektheit,und da ich ja nicht weis,was die anderen für richtig halten,muß ich mich wohl oder übel nach mir selbst richten.Und wen ich United für Korrekt halte,ist Oi ebenso PC!! HAHAHA!!!Danit habtihr wohl nicht gerechnet,ihr doofen Szenekontroleure!Ätschmeinbätsch mein ich hab euch verarscht,ohne das ihr mir was könnt!Also,mein Heft ist Korrekt!Und ich halte es Für richtig alle arten von Punk rock zu akzebtieren,vom Studentenpunk a la...But Alive, bis zum prollpunk a la Schleimkeim,und alles was da zwischen liegt.Ich habe auch in diesem sinne zwei Intis im Heft,von zwei Bands,die sich wirklich gnadenlos unterscheiden,aber was solls,Ich finde beide Bands sehr geil.Und beide Bands haben ihre vorzüge.Wärend Klasse Kriminale eigentlich grade wegen ihre geilen United stimmung beim Konzi sehr geil sind.Sind M.S.O.eine Band,die mehr reinhaut (ich meine jetzt musikalich,K.K. machen ja eher langsamere lieder)

So und,äh,was war noch?Oh gott, ich kriege aber auch gar nichts mehr auf die Reihe,In sachen band,geht alles den Bach runter, mein Comic stekt gerade auf Seite 20 fest,und ich weis nicht wie es weitergehen soll,Und der Hörfela,den ich jetzt schon seit einem Jahr plane ist immer noch noch nicht fertig,aber eines, das sage ich euch,der Sampler wird gemacht!da gibt es Kein Pardon,ich zieh das Durch!Wo wir aber gerade beim nichts auf die reihe kriegen sind,ich möchte mich bei allen leuten entschuldigen,die mein Heft bekommen sollten,es aber nicht bekommen haben,weil ich alles vor mir herschiebe.Deshalb bekommen Fanzineschreiber,deren Heft nur 2mal Jählich erscheint, oder weniger meistens Zwei Ausgaben auf einmal zugeschickt. Spart porto,Zeit,und Nerven. Aber ich möchte vieleicht auch ein wenig Länger auf einem $chraibfela sitzen,da ich gemert habe,das das auch zeitlich abhängt.Vom $chraibfela Nr.2 der 5 Monate Aktuell war,hat sich 330 mal verkauft.Die nummer



za hingegen welchenur 4 Monate Brauchte(Und bei der ich,wegen dem Kälterwerden der Jahrezeit auch nicht auf vielen Konzerten vertikern konte)hatte nur 210 Exemplare,alle Haben eine falschrum kopierte seite,und ich sitzte noch auf etwa 30 heften Rum,diihr,meine Treuen Leser Mir hoffentlich abkauft.Es ist momentan der Einzige $chraibfela,mit 44 seiten,der nächste wird weniger haben(habe ich schon erwähnt,das das kopieren teuerer geworden ist???).

)Ihr fragt euch sicher,warum diese ausgabe die Nummer 3 hat, obwohl sie noch vor ende des Jahres erschienen ist.Nun,das mach ich aus Midleid zum Lieben Barney von Incognito Rec.der wirklich mit meiner Numerierung total dureinandergekommen ist. Aber nochmal mach ich das nicht. Ach ja,was ich noch wissen wollte wer liest sich eigentlich mein Vorwortgelaber bis zum ende durch?jedert de bis zu dieser stelle gekommen ist,soll sich doch bitte bei mir melden.bevor ich nun schließe wollt ich noch sagen,daß mir zu Ohren gekoOmmen ist,daß manche Leute es scheiße finden,wen ich mich imme für meine Artikel entschuldigen. Sorry,wird nicht wieder vorkommen.Auserdem noch viel spaß beim Lesen,last euch Klonen,denkt daran das ich an allem,was es auch sein mag schuld bin,und helft mit,diese heruntergekomene Szene wieder etwas Menschlicher zu machen wünscht euch euer leicht durchgeknallter Szeneinformant ,Droog und Leader:

LUNA LUTIG

M.Luna Große Straße 4a
27299 Langwedel tel.04232/7561

Der $chraibfela ist keine Veröfentlichung im Sinne des Presseschutzgesetztes,sondern ein Rundbrief an Freunde, und Interesierte. Er Kostet 2Dm+1:50 Porto,die nur zur Kostendeckung dienen

LUNAS LIEBLINGE:

- Circus of Hate
- La Polla Records
- Dritte Wahl
- Psycho terror
- Lost Bottles-Clockwork Toy
- Päuschen Dick
- Stonehaven-des Geyers schwarzer Hau
- Flies &Lies-up the Punks
- V.A.-Bad taste tape schow
- Amok
- Hass-Das Wäre Geil,angeödet
- Shityri
- Skeptiker
- Anormal,Sprengstoff, Korruptund Sapere Aude

LOVE & SEX REPORT '95

■ *Du bist Punk?*
„Ja, Punk finde ich eben gut, die Musik und alles."

■ *Stylst du dich selbst?*
„Den ersten Ohrring hatte ich mit sechs. Meine Mutter ist mit mir zum Ohrlochstechen gegangen. Im Laufe der Zeit kamen immer mehr dazu. Die letzten Löcher in den Ohren und in der Nase hab' ich mir selbst gestochen."

■ *Tut das nicht sehr weh?*
„Nicht besonders. Ich hab' mich auch mal selbst tätowiert am linken Oberarm. ‚MMM' steht für Mega Mörtel Mark, das ist mein Spitzname."

■ *Gefällt dir dein Körper?*
„Schon. Ich bin zufrieden. Werde schon auch mal drauf angesprochen von Freunden oder meiner Freundin. Sie sagt: ‚Du bist gut gebaut.'"

■ *Wurdest du aufgeklärt?*
„Mein Vater hat genau erklärt, wie alles funktioniert. Mutter war dabei, sie hat sich aber rausgehalten. In der Schule waren alle ähnlich weit. Da haben wir uns auch unterhalten, haben uns gegenseitig angeguckt."

ICH HATTE SEX AN EINEM TAG MIT ZWEI MÄDCHEN

■ *Warst du auf deinen ersten Samenerguß vorbereitet?*
„Nein, ich hatte ihn nachts irgendwann, mit 12 oder 13. Ich träumte von Frauen und daß ich Sex mit ihnen hatte. Am nächsten Morgen war alles naß. Meine Mutter hat mir dann gesagt, daß das ein Samenerguß wäre."

■ *Hast du auch onaniert?*
„Ja, ich hab' es mal ausprobiert. Es war aber irgendwie nicht so erregend, das selbst zu tun."

■ *Hast du dich in jener Zeit zum ersten Mal verliebt?*
„Ja, in Conny. Ich war 13, sie 14 oder 15. Sie ging vorher mit einem Freund von mir und hat mir damals schon gefallen. Das hab' ich ihr gesagt und sie gefragt, ob sie mit mir gehen will. Ich war schon ein bißchen aufgeregt dabei."

MARK (16)
Geburtsdatum: 7.3.1979
1,75 m
Gewicht: 60 kg
Sternzeichen: Fische
Hobbys: Punkmusiker (Baßgitarrist in eigener 5-Mann-Band seit drei Jahren)
Beruf: Schüler

■ *War Conny die erste, die du geküßt hast?*
„Nein, der erste Zungenkuß war in einem Zeltlager. Da haben wir Pfänderspiele gemacht. Und ein Pfand war ein Zungenkuß. Ich hatte Glück. Das Mädchen war süß. Sie konnte schon ein bißchen küssen. Das Gefühl war schön, warm und feucht."

■ *Wie ging es mit Conny weiter?*
„Wir sind uns einfach in die Arme gefallen und haben uns geküßt. Ich war stolz, eine Freundin zu haben."

■ *Habt ihr Petting gemacht?*
„Ja, bei einem Kumpel von mir. Er war mit Connys Freundin zusammen. Der Kumpel verzog sich mit seiner Freundin ins Schlafzimmer. Wir haben uns dann gegenseitig ausgezogen und uns überall geküßt und gestreichelt. Das war ein gutes Gefühl. Als die Mädchen fort waren, haben mein Kumpel und ich uns erzählt, was wir alles gemacht hatten."

■ *Habt ihr zusammen geschlafen?*
„Am nächsten Tag kamen die Mädchen wieder vorbei. Während mein Freund mit seiner Freundin wieder im Schlafzimmer verschwand, war ich mit Conny in seinem Zimmer. Es war ihre Idee, mit mir zu schlafen. Ich wollte auch. Ich hatte aber schon ein bißchen Angst davor, daß ich irgendwas falsch mache."

■ *Habt ihr für Verhütung gesorgt?*
„Ja, mein Freund hatte Kondome im Zimmer liegen."

■ *Konntest du damit umgehen?*
„Conny hatte schon Erfahrung. Sie hat mir alles gezeigt und mir geholfen. Sie hat meinen Penis dann auch eingeführt. Es ging alles völlig problemlos. Das war schön. Viel schöner als onanieren."

■ *Hatte Conny einen Orgasmus?*
„Ich glaube schon. Gesagt hat sie nichts, aber sie wurde immer schneller und hat den Rücken hochgehoben."

■ *Hast du später wieder mit deinem Kumpel darüber geredet?*
„Als Conny und ihre Freundin gegangen waren, kamen zwei andere Mädchen, die wir kannten. Wir sind auf das Thema gekommen, und da hat Jasmin gesagt, daß sie jetzt auch will. Erst hat mein Kumpel mit Jasmin geschlafen und dann ich. Wir waren alle zusammen in einem Zimmer. Solange mein Kumpel mit Jasmin beschäftigt war, haben das andere Mädchen und ich ferngeguckt. Danach bin ich zu Jasmin. Geschmust haben wir nicht, wir hatten nur Sex."

■ *Hast du Conny von diesem Erlebnis erzählt?*
„Sie hat es irgendwie mitgekriegt. Das war stressig. Sie hat geheult. Nachdem wir miteinander geredet hatten, hat sie doch nicht Schluß gemacht. Aber nach drei Monaten hatte sich das [illegible]gelebt."

■ *Hast du dich dann in ein anderes Mädchen verliebt?*
„Ich glaube, in meine jetzige Freundin bin ich verliebt. Wir sind seit 2 1/2 Monaten zusammen. Sie ist 16 und noch Jungfrau. Sie will noch nicht so schnell mit mir schlafen. Ich finde das ein bißchen schade, [illegible] nicht."

■ [illegible]
Dazwischen gab es [illegible] war ich auch verliebt, glaube [illegible] Geschlafen hab' ich aber mit keiner mehr.

■ *Wieso „glaubst" du, verliebt zu sein? Bist du nicht sicher?*
„Man kann doch nie wissen, ob mal eine kommt, in die man noch mehr verliebt ist …"

Willst DU bei unsere[illegible]

Jeder, der etwas Mut hat, k[illegible] dabeisein und sich selbst fo[illegible]grafieren. Übrigens: Du mußt kein Model-Typ sein! Wenn D[illegible] außerdem Lust hast, in BRAV[illegible] über Dich zu erzählen, dann schicke von Dir ein aktuelles

OPEN AIR PARTY

Wagenplatzt Hamburg Altona

KJ (B)

Ich war schon anfangs ziemlich was skeptisch,den das open air fand auf einem wagenplatzt,nicht unweit der Lobusch statt,aber von anfang an,mit ziemlich vielen Bremern machte ich mich auf den weg nach hamburg,wobei erwänenswert wäre,daß wir die olle Schafnerin doch geil auf die Palme brachten.Jedenfals sind wir bald am Bauwagenplatz, und dort war echt 100% Punk Party.Megaviele leute.leider haben wir die erste band schon verpast,aber gerade machten sich Gruff aus Bremen zu schaffen Mit Man-Frauen Gesang(scheint wohl eine bremer spezialität zu sein)war auf jedenfall geil, und auch geiler Pogo.Ich habe dan noch Rotenburger und die schreiberlinge vom Na Und und vom Brennende Kinder getrofen. Auch einige verdener fanden sich ein.Aber zurück zu Gruff.die waren bald vertig und liesen die Büne für die genialen Circus of Hate.Und die legten auch wieder einen geilen Auftritt hin wobei sich immer mehr leute dem Pogo verschrieben,allerdings gab es auch wieder so schwachmatenprobleme,von wegen"du hast mich beim pogen angerempelt, jetzt hau ich dir auf die fresse!"Hm.

Circus of Hate machten jedenfals gut stimmung,und spielten doch vieles vom demo,und so.als letztes für den abend waren dan Korrupt an der reihe.Mit fast nur noch der halben Besetzung. Is schon ein unterschied,wen eine band von 7 auf 4 personen schrupft,spielten dan auch erst einige neue Lieder,die keiner kante,aber dan kamen auch ältere Lieder.Und man kan sich an die kleinere besetztung gewönen, den die pogostimmung wurde immer besser,nur Sandra fehlt wirklich mit ihrem fiesen gesang.War aber wie gesagt trotzdem geil.

Langsam wurde es nacht,und nach Korrupt war schlus.So streifte ich noch über das gelände und traf hier und da noch nette leute.Und schlieslich probierte+ ich auf der Bühne mit einigen zu pennen.war aber nicht so umwerfent,viel schlaf habe ich jedenfals nicht bekommen. Morgens dann traf ich ein Paar schon vom Open Air in Großenhain

CIRCUS OF HATE

BAUWAGEN PLATZ

EINTRITT FÜR JEDEN GROß + KLEIN

SAMSTAG EGAL

SPRENGST

kenne. Vorher war aber noch ein Kleiner Zwischenfall. Nämlich einer der Bauwagenleute hat einem Typen in die Fresse Getreten, weil er nicht aufs klo gehen wolte toll! ich mußten dan auch noch einigen Bremerinen aus einer seltsamen lage helfen, aber ich glaub, daß behalt ich lieber für mich. Jedenfals bin ich mit den Sachsem dan noch durch Alton Gewandelt. war geil, den überall begegneten wir Punks, die sich Bier und Futter besorgten, und die ganze stimmung erinerte mich an Samstag morgen, letztes Jahr bei den Chaostagen, ach ja, so wird es wohl nie wieder.. äh, ich scheife ab, wo war ich? ach ja. Langsam erwachte hamburg altona, aber irgentwie hatte ich keine lust mehr, ich wies nicht ob es an den dummen schlägeralkis lag, oder sonst was. Hatte keine lust mehr un bin dan abgehauen. Weis auch nicht. Zwar hat ahmburg so megageile Konzis, und so megageile 100% Punk Rock stimmung, aber zum andern sind die leute sowas von drauf aus sich bei der geringsten kleinigkeit zu prügeln...naja.....

Es war soweit! zum dritten mal solte ich M.S.O. vor das Gesicht bekomen. Und diesesmal habe ich mich mit Kasi bewafnet, um die Leute mit Fragen zu Löchern. Hierzu sollte ich noch sagen, daß mein Englisch wirklich grauenhaft ist, was doch um mich rum für allgemeine heiterkeit sorgte. Auserdem konte ich. Die stimmen nicht ganz auseinanderhalten. deswegen ist das alles nicht so ganz 100% richtig. Wie dem auch sei. Kotze von Sprengstoff solte ich auch noch erwähnen, da dieser auch was sagt. Hm. was soll ich noch groß schreiben? das die Leute eine vorliebe für Punkerentenzeichnungen zu scheinen haben? Ach egal. Wärend des Intis herschte eine sehr gute stimmung! (WOhl, auch weil ich in sachen Englisch mich zum Horst gemacht habe).

Luna: So, wer ist wer?

Jon: ich bin Jon, ich spiele Gittarre.

Allen: Ich bin Allen, ich singe.

Dave: Dave Diplebrain, ich Spiele Drum für die nachsten beiden Gigs

Pig: ich bin Pig, und ich esse das fresse(allgemeine heiterkeit)

Jon: er stielt den Käse!

Luna: Also est ihr Käse?

Pig: Nein, wir stehlen ihn!

Luna: Weil Oi Polloi sagen in ihren Interwiews, das es in England mehr Veganer und Vegetarierpunks gibt. Stimmt das?

Dave: Es stimmt das es in England Viele Vegitarier gibt.

Jon: Ich Glaube mehr als in Deutschland.

Luna: Ihr auch?

Dave: Die meisten von uns, nicht alle.

Luna: Könt ihr ein wenig von der Bandgeschichte erzählen?

Jon: den ersten Gig unter dem Nahmen Maggot Slayer Overdrive hatten wir 1989, Aber, da hatte die Band eine Andere Form.

: Es gab viele wechsel an den Insrtumenten.

Luna: Und wer war von Anfang an dabei?

Allen: Allen Pig und Jon.

Luna: Was habt ihr den in den Jahren so veröfentlicht

nur die Split LP, Und die EP"Buzzing...

Pig: Buzzing of a Million Flies.

Luna: Sind das dieEinzigen Aufnamen?

Pig: Da ist noch ein Crasscoversong, auf einem Crass-coveralbum, und einSubhumanscoversong, auf einem Subhumanscoveralbum(alles lacht)

Jon: Und ein Trak, mit dem Nahmen"the Kids of Free Mediea"Auf einem Sampler.

Pig: Auf einer Copilation CD, auf einem Kleinen Label (Den Nahmen verstehe ich leider nicht.

Jon: Jetzt haben wir ein tape Rausgebracht, das heist "Michael Sackies Nightmare"

Allan: wir lieben es Mit der Bedeutung von Wörten zu Spielen, so das sie Zweideutig sind.

Luna: Wie ist den Die Punk Rock Szene Heutzutage in England?

Jon: Quit Lively

Allan: Its Getting Better! War lange zeit Scheiße, aber es geht ihr besser. Es Kommen wieder mehr Leute dazu. kann mich nicht Mehr ganz errinern, ich war da seit einem Monat nicht mehr.

Luna: Tourt ihr viel Umher?

Jon: In den Letzten 3Jahren sind wir viel Umhergetourt Vorher haben wir nicht viele Gigs gegeben. (Überlegt kurz)Und wir suchen uns einen Neuen Drummer, wen wir wieder in England sind. Dann Touren wir weiter.

Luna: In welchen Ländern wart ihr den schon?

Pig: England, Wales, Schottland.

Allen: Deutschland.

Pig: Holland, Schweiz.
Allan: Italien.
Pig: Slovenien.
Jon: Wir wollten auf dieser Tour nach Polen, sind wir aber nicht wegen Bandproblemen. Als nächstes wollen wir, wen möglich nach Irland.
Luna: Und wie findet ihr Deutschland?(Jetzt komt ein wenig Unruhe aufverbunden mit gelächter und gebrabel)
Allen: Es ist nett, Wirklich gut.
Jon: Sehr gut Organiesierte Gigs, das ist in England ziemlich rar. Das gibt es wenig Plätze, die so gut organisiert sind.
Luna: Ich frage jede band, was sie von Sid Vicious Hält, also was haltet ihr von ihm?
Allan: Wer ist das? Nie von ihm gehört.
Jon: He´s a Cheekey little Monkey! Zumindest will er es sein. (läst jetzt nochwas los, was ich nicht verstehe)
Allan: Er ist ein scheiß Junky! sag es ihm!
Jon: Er ist ein Held!
Luna: Was ist er nun? Ein Junky oder ein Held?
Jon: Wirkümern uns nich so sehr um ihn.
Allan: He`s a Junky Monkey, He´s quite Funky!
Bassist(sorry, aber ich habe seinen nahmen nicht verstanden) Aber er Lebt! Und er hat einen Hänchen Imbis!
Luna: Und wo Lebt er?
Bassist: In Redfield. (Alles lacht)
Luna: Wo?
Bassist: In Redfield, nahe von Easten. "Vicious Burger Bar"
Luna: Wollt ihr noch was sagen?
Allan: Vieleicht später, wen wir was getrunken haben.
Jon: Wir hatten viel Glück auf dieser Tour.
Luna: Was woll ihr ind Zukumft machen? Ep, LP?
Pig: Wir werden mehr zu essen suchen. Und einen neuen Drummer.
Jon: Wir wollen schon gern eine EP machen, oder eineLP.
Luna: Auf einemDeutschenLabel, oder auf einem Englischen?
Jon: Wissen wir nicht.
Luna: Was wolt ihr mit dem Nahmen "Maggot Slayer Overdrive" SAGEN?
Kotze: Madenfresser, Madenschlachter. . . . .
Pig: (auf deutsch) Madenschlachter.
Allan: Hat nichts zu bedeuten. Du kanst rauslesen, was du willst.
Bassist: Wir wollten uns ja zuerst Maggot Slayer Moonrise, "M.S.M" nenen

**CONTACT: MSO HQ
DINGS HOUSE
ST PHILIPS
BRISTOL UK**

PUNKS PICKNIK BREMEN

Ok,Nach dem wir 2 Flugis mit verschidenen Trefpunkten hatten,konte es ja nur schiefgehen.so fur ich am Samstag nach Bremen,da am freitag die ganzen Bremer eh nach Hamburg gefaren sind.Am bahnhof traf ich dan gleich ein paar bremer,die ein paar angereiste zum bleiben überreden wolten. Wärend einige dan am Bhanhof blieben,haben wir dan Gekugt,ob sich an den Beiden Trefpunkten etwas getan hat.Hat sich aber nicht.Also zurück zum Bahnhof.Dord warteten wir dan,und in den nächsten zweieinhalb stunden,hat sich hie doch ein guter mop von angereisten Punks versamelt.Unter ihnen der Lukas Hunger und Jon...äää,noch so ein mitschreiber,der die ganze zeit seiner frisur wegen mit Jonni Rotten verwechstelt wurde,was doch recht amüsant war(wen auch nicht für ihn)So um 2 oder so machten wir uns dan auf zum Rolan,wo wir noch auf ein paar Bremer trafen.War aber nicht viel los, und der haufen machte sich auf zu den Weserterrassen.Auf dem weg dahin gab es dann Irgentwie schwierigkeiten,irgentwas mit einem Hund,der nicht von einem Eingang wegwollte.Hab ich auch nicht ganz geralt.jedenfals treffen wir auf der fart noch auf Hinnerk vomDelated Reaction.(gerade fällt mir auf,das ich vergessen habe zu schreiben,welches heft Lukas schreibt:es das Warum)An den Wesserterrassen angekommen,machen sich einige Bremer daran,ein konzi auf die beine zu stellen,was dord statfinden soll,doch bis es soweit ist,vergehen erstaml stunden,in denen wir alle rumdösen und kasi hören.In dieser zeit samelten sich die Leute,und als dan der Treker anrolte müßen wir woll so an die 70 Punks gewesen sein.Es dauzerte dan noch eine ehwigkeit,bis dan alle instrumente dawaren.Als erstes war so eine band am start,namens Notbremse,nanten sich selber Hardcore,naja,ich ken mich da ja nicht so aus,gig so.War ne zwei man Combo.Dan machten Sprengstoff sich zu schaffen,und langsam legte sich die dunkelheit über die Weser.Drum haben ein paar leute versucht,ein Feuer zu machen,was aber nicht so von erfolg gekrönt war.Nur das sie dabei fast einen Brand bei dem Wesergestrüp machten.Sprengstoff waren scheinbar ein bischen von vader Alcohol beeinflust,dewegen ging alles ziemlich drüber und drunter,vor allem auch,weil das Fuspedal leicht kaput zu sein schien.War aber megageil,und gut pogo. Dan probieten Anormal ihr glück,aber auch sie waren dem Alk verschrieben und was schlim war,war,daß der Drummer fehlte,dadurch,ist ihr superhit (Der auch exklusive bei out &Proud veröfentlicht wird,schleichwerbung) auch ziemlich in die hose gegangen.Inzwischen war Mitternacht durch,Sapere Aude Jamten noch ein wenig vor sich hin,und überall lagen die Leute rum. Ich bin dan mit der Warum Crew zum bahnhof gelatscht,wo wir dan noch ne runde gepent haben.Dan haben wir noch eine Punk getrofen haben.Als alles wach war,habe ich die leute dan noch auf den Bremer Flomarkt geschlept, wo ich mir eine neue Lederjake gekauft habe.Durch meine schuseligkeit haben wir dan auch noch den Zug verpast,und,öö,ja,das wars.

Achja von 12-13 Juli ist wieder Punker Picknick in Bremen,wir werden wohl Probieren ein Konzi auf die Reihe zu bekomen B.S.E. haben schon zugesagt sagt es weiter!Und meldet euch (fals ihr mit einer Band spielen Könt)bei mir.PUNKER PICKNICK BREMEN!DIE FRIEDLICHE ALTERNATIVE ZU HANOVER!

Kleine runde scheiben

AMOK
WILKOMEN IM WOHLSTANDSGETTO
Wen nicht But Alive in aller letzter Minute noch was Veröffentlichen werde ich diese Aufnahme zur Geilsten des Jahres Wählen.Das ist Deutsch Punk in reinform!Zwar noch ein Geheimtip,aber sicher nicht lange. Diese band hat noch eine Menge vor sich.Holt euch diese EP! Ihr könt nicht viel Falschmachen!
Vitaminepillen
M.Gijsel,R.Schmidt
Reinmanstr.21
52070 Aachen

CONTRAMENATION
CONTRAMENATED
Seltsam,ich hätte schwören Können,die Band komt aus England.Erinnert jedenfals stark an so Englisches mit leichtem hardcoreeinflus.Aber sehr schön melodisch.Das ganze steckt in einem Übergroßen Klapp Cover, welches wiederum sehr Liebevoll gemacht wurde,Ach,ja,Leichten Ska einflus,hat die EP auch. Also das Clapp Cover ist sehr schön,und,ää,was gipt es nocht zu sagen?GEIL!
Penny Becher
Melatengürtel 76
50823 Köln

BLITZ BABIES
M17
Aus dem Fernen Austrialien komt diese Band,die,wen ich richtig informiert bin aul melodischer hardcore gehandhabt wird.Egal wie es heist.ist auf jeden Fall sehr geile Mucke.Schnell, Melodisch,gute Texte,Pogofähig und ein sehr geiler Frauhengesang.Erinnert mich im so ziemlich allem an Naked Agression.Hätte ich aber nicht von der Heimat von AC DC erwartet.
Kangaroo Records
Henk Smit
Middenweg 13
1098 AA Amsterdam
Holland

große runde Scheiben, und Silberlinge

BREZHNEV
ROCKET TO AMERIKA
Leute!schnalt euch an,den da Fliegt euch so ein Kracher um die Ohren!Da Haben die Jungs eine Fiese Kleine schwarze Scheibe gemacht.Erinnert hin und wieder zwar Leicht an den QuotenPunk bei Viva Und MTV Komt aber Sonst sehr Gut.Man Möchte nur lospogen,und Zwar einen Langen,Langen Pogotanz.... (Vitaminepillen,siehe Amok EP)

FLEAS AND LICE ASSRASH
SPLIT EP
Rauf auf den Plattenteller,auf 45,5 und ein,zwei drei vierUP,UP THE PUNKS,UP THE PUNKS.Geil! Nach einmahl hören bleibt einem dieser Powersong gleich im Ohr hängengeil,Geil,Geil!!!!!!!!!!!! Und dazu ein schönes Layout,und Cover.Bei der Rückseite mus ich dan wieder auf 33 umstellen. Ist zwar auch ganz nett,Bleit aber Meilen hinter Fleas and lice Zurück.
Skuld Releases
Malmsheimerstr.14
71272 Renningen

AD NAUSEAM
SINGLE
Wieso zum Teufel Komt die Band auf so einem Scheiß Label Raus?? Na egal herr wucher muß ja alle Hebel in Gang setzten,damit er wieder in die Szene Integriert werden Kann.Die Single an sich ist aber sehr geil.Auf der A-Seite ist das supergeile Lied: Religionen,was schonauf dem Demo Gut reingehauen Hat.Auf der B-seite ist ein Lied namens Gute Zeiten Schlechte Zeiten.,liegt ein Bischen hinter dem anderen. Sehr guter Deutschpunk,erschiner bei Scumfuck Mucke,alerdings auch zu haben bei:
Manu Wolf
Hohentorsheerstr.52
28199 Bremen

SKIN LIMMIT SCHWOW
SINGLE
Bääá!was ist das den?ne,sorry, aber son Mettalzeugs,ist wirklich nicht mein geschmack.Hab mich nichtmal dazu druchraffen können,die Zweite Seite zu hören Epistrophy(Siehe Recharge)

THE SPOCKS
TOO MANY KICKS IN'96
Frage:Ist das eine Uhralte Kultband,aus den frühen 70gern? Antwort:Nein!Diese Band,die sich anhört,als sei sie frisch von den Back to the Front Samplern Auferstanden Komt aus dem Osten unserer Wiedervereinigten Republik,mit orginalem Kultbgeilem Punk Rock.Wer Rotzkotz mag wird sie auch mögen.
Attack Records
Psf 350541
10214 Berlin

V.A.
GROETJES UIT...LIMBURG
Naja,das gelbe vom Ei(sorry veganer)ist dat ja Nicht gerade. Teilweise Doofes Geknüppel,und zwei,drei gute lieder,und eins Von dem ich schwören könte,das es auf dem Wrning, vör Punks Sampler drauf ist. Das Layout ist zwar schön geschipselt,aber mit Ekelhabten Bildern von eimen dicken ekelhaften Schwanz bestückt.Vitaminepillen (siehe Amok EP)

BAMBIX
TO CALL A SPADE A SPADE
Eine frage:Was gibt es In Holland nicht?den was es Gibt,sind Coffeeschops und Punkrock der aufs Heftigste Knalt.Berge!Genau! Berge gibt es Keine in Holland! aber ich glaube,das gehört nicht zur sache.Dat ding ist auf jedenfal Geil,Tüpisch Bambix. Kraftvoll und schnell,und Pogo-. fähig,aber 100 pro! Vitaminepillen(Siehe Amok EP)

CONTEMPT
WAR ON THE POOR EP
Erstmal etwas tadel:Mna kann nicht unterscheiden,nicht war Mister Ballo?aber ansonsten möchte ich gerne etwas wissen? Haben und Contempt je entäuscht? Nein,und auch diese EP ist wiedermal sehr genial,mit Semtex Solution,und drei neuen superknallern.Nur das Layout ist ein Bischen Liebloser,als bei der Letzten EP,ob das am Wechseln der Plattenfirma Liegt?
Harmony Rec.
C/O Ballo
AM Gaffer Damm 5
27356 Rotenburg Wümme

HASS
ANARCHISTENSCHWEIN DC
Das erste Lied ist scheiße!Aber danach Komt doch ganz gut Pogo Punk,aber Hass haben sich gewandelt.seit dem Neuen(neu ist gut, der ist jetuzt auch schon seit 3 Jahren dabei)Sänger.Aber man kan es Hören.Nun ja.Ein par bedenken Bleiben auch wegen dem Strichcode von SPV,aber ich hab ja auch mit den Leuten schon Gelabert,und stehe deswegen (noch)hinter dem,was sie veröventlichen.Besonders Geil Kommen die Lieder "das wäre geil"und "Langeweile".Also fans:Bleibt der Band treu,wir Können eine Uhralte Kultband nicht deswegen Outen,weil sie erfolg hat.
Hass Produktion
Tannenstraße 2
45772 Marl

SONEHAVEN
MR.JÖS
Eine sehr schöne Maxi CD,die sehr an Inchtabocktabels erinert.Schöne Geige,Volkmelodien,und gleichzeitig heftiger sound.Komt gut.
Ralf Kemper
Elfbuchenstraße 19
34119 Kassel

ZK
AUF DER SUCHE NACH DEN HEILIGEN GRAL SAMMELBAND 1 1978-'81
ZK,das fehlende Glied,der Vorläufer von Mimmis und Hosen, Jahrelang nur auf Vergammelten tapes,oder Zu hohen Sammlerpreisen.Jetzt als Doppel CD zu haben.Ist mehr was für Liebhaber,den nach Hosen Oder Mimmis klinkt das noch nicht.Ich selber mag es.Bin gespant auf Teil zwei.
Weser Label
Postfach 150 231
28092 Bremen

WÄRTERS SCHLECHTE
DER ALTE PAUL
So,das Debut der Wärters schlechte ist da,und es ist doch ganz gut geworden.Hier und da noch'n bischen Schortymäsig,aber doch sehr geil.Läst sich sehen.Schön melodisch.
Nix Gut Rec.
Postfach 3
71395 Leutenbach

Wir dachten, es wäre mal ein geiles Punk & OI Konzi mit Scharmützel. Es war im Konzertkeller eine geile und faire Stimmung, aber was im Vorraum und draußen abging war schlichtweg Scheiße !!! Uns wurde berichtet, daß einige Skins diverse rechte Lieder und Parolen von sich gaben, es wurden Punks provoziert, sogar angepöbelt. Ich mahnte zwar zur Ruhe, dennoch ging die Scheiße weiter. Daraufhin verließen viele Punks die Veranstaltung. ***Wir distanzieren uns hiermit von dieser Aktion*** und hoffen daß dieses Publikum in Zukunft ausbleibt. *Sollte es in zukunft nochmals zu solchen Pöbeleien kommen, werden wir konsequent das Konzert abbrechen !*
If the kids are united , but NOT ON THIS WAY !!!!
gez. die Wärter's Schlechte

tapeschow:

PÄUSCHEN DICK
DEMOOh,wie ich mich auf das Rewiewen,dieses Demos gefeut habe,den es ist Geil,Geil,Geil,Geil,Geil,Geil,Geil,Geil,ups, ich glaube ich solte mich etwas zügeln.Schneller Powervoller Deutschpunk,mitguten Texten,auch wen sich manchmal ein Sauflied einschleicht.Geil zu Mitgehen. Geheimtip der Kasi:Dsa Lied Aldi Markt.
Andy Wolf
Alte Landstraße1
29640 Schneverdingen

CIRCUS OF HATE
DEMO
Eine der gerilsten Bands,die ich in diesem Jahr kenengelernt habe.Kräftiger,einfalsreicher schneller Punk mit geige,der so mega in die Beine Geht.Sehr sehr geil!Kann ich nur aufs aller Dringste empfelen!
Heiko Röhrig
Lobuschstr.39
22765 Hamburg

V.A.
BAD TASTE NEWS VOL.7
Na,da haben die Saufköppe aus demHannoveraqner umlan mal wieder eine Spurègeile kasi zusamengestellt.Schwerpunkt sind songs vom 76 bis 78.Ist sehr geil wieder geworden.Und wieder nur für 5 DM Incluzsive Porto.kann ich nur wieder Wärmstens empfehlen.
Bad taste(Siehe Versaute stiefkinder)

...BREMSE
WILLKOMMEN IM JAHR 2000
Sind zwa nurdrei songs,und die mucke ist überlster hardcore, was nicht so ganz mein gebit ist,aber die Texte sind Geil. Sehr Poetisch.allerdings wie gesagt Musikalisch eine Ganz andere schiene.
Jan Und Nick Grunwadld
Fährstr.10
26847 Amdorf

M.S.O.
DEMO
DIE Engländer schießen mit diesem Tape gut an die vergangenen werke an.Schön Kraftvoll.Ist zwar nicht jedermanssache,aber mir gefälts.
MSO HQ
Dings House
ST Philips
Bristol UK

KLINSMEN
DEMO
Bähhh,die Band gewinnt schonmal den ersten preis,für das Wiederlichste Cover!Aber sonst kann ich nicht klagen.schöner melodischer Punk Rock,der mich allerdings ein wenig an das mainstream zeugs erinnert.Auch sonst sehr profisionell gemacht. Aber wie gesagt nicht schlecht.
tohmas g.Reimann
Artilleriestr.12
32427 Minden

DIE BRUT
DEMO
Im grunde heört das ganze mehr ind die Rock Ecke,fällt aber durch guten Gesang(erinert an die Skeptiker)und gute Texte auf.Wie gesakt,eher Rockig,aber doch mit Power.geilstes Leid: Der Papst.Klingt ein wenig wie die ersten Deutsch punk gehversuche,nur um einiges Profesioneller.
Lutz Hiller
falkenbergstrasse 25
28215 bremen

BSE MUTANTEN
DEMO
Ja,gar nicht mal so schlecht. komt schon ganz gut.Aber es fehlt so der Kick.etwas,was n bischen Power macht.Aber ich bin auf jedenfall gespant,was die Leute in Zukumft machen. Gute ideen hab se schon mal.
Florian Sack Hauchwitz
22587 ...

BSE
KRIEGT EUCH ALLE
Mein gott,was haben die alle mit BSE?Na egal.dass Tape ist vom Luca mit seinem Lustigen Warum Fanzine.Ist aber nicht so das super dolle Tape.ist auf jeden fal noch nverbesserungsdürftig. Noch n Bischen primitivers Uf ta uf ta.Übt mal noch!

V.A.
COASTCORE-THE TAPE COMPILATION
Dieses Tape beinhaltet bands aus dem Nordwesten dieses Landes (Sprich Friesland)Im einzelenen Akephal,Ulme,Exil,Gainsay,Loxiran,Incisive,Noise Forest,Zack Ahoi,Graue Zellen,Bonehouse, Johannes a.d.und Versus Nature. ZumGrösten Teil Machen die Gruppen so hardcoremiuck,die nicht ganz mein ding ist.Und Teilweise wirklich übelses Knüppel zeug. Aber einige Bands sind doch ganz hörenswert.Erinert mich ein bischen an den Sämpla City Os.
Blindfich-Distribution
c/o Norman Paradiek
Marienstr.59
24937 Flensburg

PSYCHO TERROR
CHAOS CITY
Geil!Wunderschöner Punk rock, Es ist einfach Punk rock!Lupenrein.Könte aus England oder schweden Kommen,ist aber irgentwo aus Russland rum rum.ist nicht schnell und nicht langsam,sondern einfach nur geil zu hören. Und irgentwie errinern mich die Lieder an irgenteine Band,aber ich weis nicht, sind es Ramones,oder Blanks 77, die ich mit dieser Gruppe verbinnde.Es hört sich an,wie melodien,die man schon 100mal gehört hat,aber immer wieder Punk sind.
Psycho Terror Läänemere Tee 34-72
EE0039 Tallinn
Estonia

SAUGEDESTA
FÜR DIE EINEN IST ES KÖRPERVERLETZUNG,FÜR DIE ABDEREN MUSIK
Nter Titel.Was mich ein Bischen stört,ist das auf dem Cover des öfteren Pöbel und gesocks auftauchen,naja,egal.Das Tape Beinhaltet gang fähigen Punk rock.Zwar noch verbesserungsbedürftig,aber sehr geil.Erinert mich ein wenig an das erste Demo von Amok.nach den 5 Liedern, ist dan noch eine Live Aufnahme von der Band auf dem Tape.Wird sicher mal eine Bekante Combo. überiegens,SAUGEDESTA heist: SAUfen GEgen DEn STAat.
Ulle Bastian
Weinkamp 31
25355 Barnstedt

"Es ist eine schande!"Meine alte schiem sichtlich empört,sie war genau wie der rest der 7 Millionen Roboter im Uhrwerksystem auf Wut und empörung programiert,anläslich des De Trove Skandals.Ich habe mich ja bisher für einen Softy gehalten,aber wärden dieser Schandtaten in Belgien hab ich nichts gespürt.Keine Empörung.Es war mir schlichtweg egal.Was soll auch sein.Korrupt haben doch schon jahre vorher mit ihrem Hit "Schade eigentlich" dafor gewarnt und darauf hingewiesen,Eine million deutsche faren Järlich nach Tailand,für das alte Rein raus spiel,und Vergewaltiger werden Freigesprochen,weil ihr opfer eine Bikini anhatte.Aber scheißegal,Jipijuhu!Wir haben wieder einen neuen Südenbock (oder sollte ich lieber sagen:einen 2ten Jurgen Bartsch?)Und den gilt es zu ächten!Jawol,her mit der Zwangskastration und anderen Psycho wäschen A la Clockwork Orange!Last uns Fröhlich alle in unser schwarz-weiß Rasta einordnen,ohne das Problem bei der Wurzel zu Fassen!Last uns weiterhin nur die auswirkung bekämpfen,ohne auf die uhrsache zu schauen!Last uns selbst jede Mitschuld am verkommen der Zivilisation abstreiten!also!Regt euch über De Trove auf!Tretet den Wild Kater bei(und zerstört somit unschuldiege familien),kauft euch ein Flugzeutiket nach Indonesien und Verprügelt euren son,weil er schlecht in der schule ist.Nur so werdet ihr zu wirklich guten mescheHALELUJA!HALELUIA!HALELUIA!!!!!!!

fanzines

Skin up NR.41
68 S. Din a 4 Skin Up Magazin Weichselstraße 66 / 12043 Berlin 4 DM +P.oh gott,wo fange ich an?das ding Beinhaltet so viele geile sachen...Also Intawiews Mitt 999 und OHL,ach ja,und Sid Vicious wird interwiewt,und Bittergrin werden Vorgestellt, und,und,und,ach lest selber, sit einfach nur geil.besonders witzig zu lesen sind die Hassataken von Wucher G........ gegen Spiller und umgekehrt.

3dr Generation Nation Nr 5
36.S.Ralf(Real shock)Hünebeck Mühlenfeld 59 / 45472 Mülheim. 2DM+P.Wow!Geiles heftchen,voll mit Interwiews,von so Bands,die zu den Wurteln den Punks Tendieren.Padded Cell,Who Killed Bambi?;Dimestore Haloes,Alley Boys und(Ich bin unwürdig)Ramones. Auch sonst geile sachen,wie: ein Jonny Rotten Hampelman, Eine Anleitung zum Pogen,und einem Comic.Leider ist die Hälfte in Englisch.

Warum Nr.2
32 S. Dina 4 Lukas Hungar/ Kalmüntener Straße 96/51467 Bergisch Gladbach.Steht zwar nichts dran,aber ich Schätze mal auf 3 DM+Porto.Und dieser arme Irre glaubt tatsächlich, daß sein Heft mehr Schreibfehler hat als meins,lachhaft kann ich da nur sagen,das Heft ist angefüllt,mit jeder Menge Konzis, und vor dem Mikrofon äuserten sich Die Kassierer,Rawside, Hammerhead,und Amok(Diebe!Ihr habt was aus MEINEM Amok Interwiew vom 1A eingefügt!)Linzel möf dürfen auch was sagen.Hm, seltsam,hier steht was von einer Band namens U.V.M.,kan ich aber beim Besten Willen nicht finden. Ansonsten werden Auch die Chaostag Letzten Jahres erwähnt. Und auch wie immer nett geschrieben und Layoutet.

Blopp Nr.6
60 S. Blopp/Postfach 1206/77831 Ottersweier 2.50DM+Porto und extrem wenig reklame.Es Gibt jede Menge Tourberichte,wobei Ich die meinung von Rainer über diverse Auftritsorte in Hamburg nicht ganz teile.Tja,was ist

Stay Wild
80 S.Din a 4/Uwe Meyer/Birkenstraße 26/21445 Wulfsen 2.50+Porto.habe ich erwähnt,daß das die Numer 7 ist?na,egal.Neben Den üblichen Konzertberichten und den Guten,ausführlichen Kolumnen die ich sehr mag,werden Prison 2 Thrash Brats,The Boonaraaas,The Cheeks,sator und Rancid vor das Mikro geholt.Den Lost Lyrick wir beim Touren über den Rücken geschaut.Dan Gibt es noch eine Fotolovestory,und,und,und.Auf dem Cover steht nochwas von Scheinerreien,kan aber beim besten Willen nichts über die band finden.

Dorfzyniker Nr.4
76 s.Jens Keller/Fasanenstr.80 74199 Unte3rgruppenbach 2.50.Komt gerade noich rechtzeitig,um Kurz überflogen zu werden.hab zwar nicht alles geschaft,aber neben Üblichen Konzertberichten, und intis mit Poper Klopper, D.D.I.Daddy Memphis, Quest for Resque und Pennywise.sind sehr sehr schöne Kolumnen dabei.Besonders Das gescheibsel über die Anti A.&M. Hysterie,und über die Indianer(bin ja selbst zu einem 8el einer).Was ich aber vergeblich gesucht habe war ein $chraibfela rewiew.

Hofnar Nr.8
52 S.Hofnarr Stefan/Albert Schweitzer-Str.31/76761 Rülzheim 2 DM+Porto.Hat ein Bischeen länger gedauert,da der Stefan leider nicht mehr auf Konzerte gehen kan,Sehr traurige sache. Er ist auch dementsprechen frustriert,was er dem Leser auch nicht vorenthält.Die Konzertberichte schreibt jetzt sein Mit schreiber.Ansonsten Gibt es Intis mit Brüdi Neuman,The Pig must die,Omi Müller(Sehr Lustig)Sonic Dolls und Acros the Border.Tja,komt jetzt nur vierteljählich raus,serh schade, mein beileit,für den Öhrengeschädikten.

Roadkill Nr 3
40 S.Luca Treves/Tiefenbachstrasse 6a/70329 Stuttgart 2DM+ Porto.Stuttgarts punk Fanzine Nr 1 ist wieder da.(Eigentlich ist es ja die 8te ausgabe)mit Psychotic Youth und Surf Trio, und auf dem Cover steht dan auch noch was von bands nahmens "Other Shit,und Hot Summer Spezial.Konte ich aber nichts drüber entdecken.Aber dafür steht was über die Sex Pistols und noch mehr Kolumnen Zeugs drinn. Diesmal auch keine Werbung auf der Rückseite,aber Trotzdem ein paar ganzseitige Anzeigen.Is auf jeden Besser geworden,als das Letzte.

Akte:Its my Live NR.23
40 S.C/OAndreas Kurzke / Hansa-Platzt 18 / 38448 Wolfsburg 3.50 Inklusive p.Jaja,der Andi hat jetzt diesen Prolligen nahmen "The Boozer"abgelegt,und das heft Umbenant(war wohl doch Zuviel,mit meinem Rewiew)Aber es hat sich nicht viel geändert. ist weiterhin sehr geil Gebliben Mit den schönen Lustigen erlebnissen.Also,Weiterhin Kaufen, Nur für Prolls verboten.OI!

So,ich habe beschlossen,Neue Fanzines,mit der Nr.1 gesondert zu rewiewen, damit diese Mehr zur Geltung kommen.ich Bitte auch darum,auf die hier Besprochenen hefte ein Auge zu werfen.Ok,schon letztes mal hätte ich das M[redacted]h rewiewn müßen,hab ich aber nicht,weril ich es nicht Finden Konte. Sorryas ist ein echt geiles Din a 4 heft,Mit einem Super Geilen Schnipsel-Layout,und auch viel anderem Zeugs.Nicht nur über Bands.Auch Über Scientology in Berlin,und so.Komt echt geil.Sonic Malade p.o.529 10127 Berlin. der Andy,der ja schon mit der Jetztigen Roadkill zu tun hatte,macht jetzt gleich Zwei Hefte,Punk& Pogo,und Punk und painlichkeiten.Punk Im Pogo,hat der Andi aber nicht selber geschriben.es handelt sich dabei und alle möglichen Gastschreiber,die was über ihre stadt erzählen,so wo man auftreten kan und sowas,Gibt es für 2 DM+Porto.das andere ist etwas Dünner,es ist voll mit Persönlichem zeugs,son kleines Ego zine,für 1.50+P..Beides bei: Andi Kuttner.Tiefenbachstr.87/70329 Stuttgart.
Ein Fanzine aus der Welt des Ska hat in Hamburg das Licht der Welt erblikt. Es heist The Avenger.Nun gut,ich kann da leider nicht soviel dazu sagen, da ich micht nicht so auskenne,auber da ist dan noch ein Smegma Inti,naja. Ist aber ansonsten ein Gutes heft,mit dem Üblichen Geordneten Skinhead Layout.bei:C/O Ralf Koppelkamp stresemann str.13 22769 Hamburg.
Die Leute von Wärters schlechte haben ein Info blatt,mit dem nahmen Schlechte Noigikkaiten,was regelmäsig erscheinen soll,mit infos zur band.bei: Wärters schlechte Postlagerkarte NR.13 6731 E/73614 Schondorf.
In hamburg hat sich ein juger mesch gedacht:mach mal ein Fanzine!Und das hat er dan auch gemacht.es trägt den Nahmen Brennende Kinder,und ist noch Ziemlich Simpel geworden,mit ganzseitigen zeichnungen,und so.Meiner meinung nach sehr geil,allerdings habe ich so den eindruck,daß ich mit dieser Meinung alleine dastehe.Aber schön Caotisch.100% Punk!Wanja Scholz Vosskuhl 19 21682 stade
Und last But not Least ist da Die Notlösung.Das Fanzine hat mehr so Kolumnen Zeugs,allerdings ist da ein Bischen zu viel des Guten,den die Tehmen sind schon ein Bischen durchgekaut,das A.&M. und Mc Donads scheiße ist, sollte nämlich doch ein mälich jeder wissen.Und das Ganze geht doch stark in die P.C. Ecke,auch wen die Schreiberlinge(Ich glaube die beiden sind zusamen)das nicht wollen.Aber man merkt das sich die Beiden Anstrengen, ein Gutes Heft hinzubekommen.Gut gefallen mir Die Konzertberichte,und die gedanken der Schreiberin Für 2 DM+Porto bei:Sven Jachmann Hermanmstr.1 33810 Oerlinghausen

...pe Nr4
...ne Din a 3Seite Matthias Mützlitz ...nter dem Hof 21 ...521 Groß gerau 70 Pf.Oha,ein ...bevoll beschnipseltes Blatt ... Comics,Rewiews und einem ...i mit einem Gewisen Björn. ...r nett.Komt monatlich.2 DM Porto.

Qschiss Nr.2
64 S.Martin Strozyk/alte Salzstraße 52/04209 Leibzig.Was sehr schön an dem Heft ist, die ist der Unterschiedliche Musikgeschmak der Drei.Ansonsten Eben Dick Fett Vollgepackt mitKonzert berichten,n'Bischen Fusball,Und Intis mit den Schwarzen Schafen. A.T.B.,dem UntergangsKomando, und dann sind da noch Comics, Reiseberichte,und Düt und dat. Sehr schön.

Fanzinermoden

So.liebe Leute.jetzt kommen die Trends.ich habe mal gekugt,was für Die breite masse der Deutschen Punkfanzineschreiber in und Out ist.Hier ist das ergebnis.

In:
"Unpolitisch macht Hirntot"als dumpfe parole ohne jede erkläh-rung ins heft zu schreiben ist sehr angesagt/hetztattaken mit Hundertmal durchgekauten ar-gumenten und Skandalen gegen A&M Nichtkomerzielle Bands zu hören (wer auch immer das ist)

Out:
Oi Musik Hören(Gestern Top heute ein flop)/Etwas über die Diesejährigen Chaostage schrei-ben/ganzseitige Impakt Werbung (Zumindest bei den Din a 5ern Artikelm über bands wie Hass Skeptiker und V-Man joe

der traum vom Menschen Ohne sünde...

Es began damit,daß wir merkten,das unsere Existens mit der Unterdrückung anderer Lebensformen aufrecht erhalten wurde. wir wollten was dagegen tun.

- Zuerst beganen wir damit,kein Fleisch zu essen,den wir wollten ja nicht,daß ein Tier wegen uns zu Tode kommt.
- dann verzichteten wir auf alle aunderen tierischen Produkte, denn wir wollten nicht,daß ein Lebewesen wegen uns gequält wird.

Dann kauften wir wir nur noch im Dritte Welt laden,wen wir wollten nicht,daß ein lebewesen wegen uns ausgebeuted wird Dann verliesen wir unsere Häuser,und zogen aufs Land,denn das Stadtleben Machte den natürlichen Lebensraum von Tieren Kapput,und wir wollten kein Lebewesen seiner natur berauben.

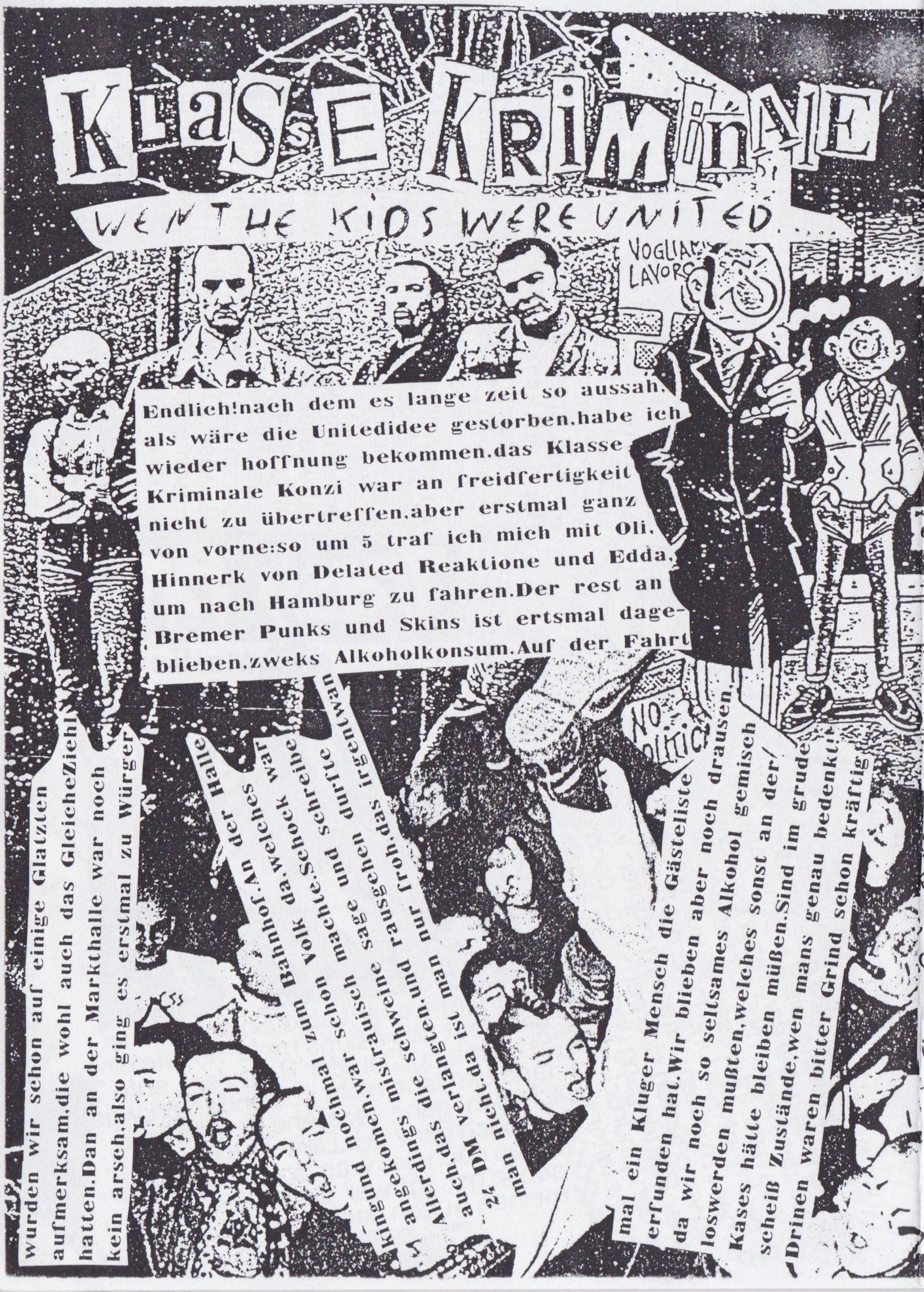
Dann bauten wir alles selber an,und überliesen nichts der Indurstrie,den sie benutzte Insektenspray,und änliches,um die Produkte Verkaufsfertig zu machen.Und wir wollten ja Kein Leben Töten.
Dann verliesen wir unsere BVauernhöfe,und liesen die Felder verwildern,den sie schränkten die Natürliche umgebung der Tiere ein,und wir wollten ja keine Lebewesen in ihrer Freiheit einschränken.
Schlieslich hörten wir ganz auf,narung zu uns tu nehmen,da die Wurzeln,von denen wir uns ernährten auch von anderen Tieren gegesen werden Konten,und wir Kleidung aus naturalien herstellen mußten,die zb vögel zum nisten hätten brauchen können.Und wir wollten ja Keinem Lebewesen die Lebensgrundlage wegnehmen.
Und als wir unsere Kinder nicht mehr ernähren konten,und bis auf die Konchen abgemagert waren,wusten wir,das wir Frei von schuld waren.UND GANZ ALLEIN DAS ZÄHLTE!!!!

N.O.E. tedinghausen

Allmählich scheint sich das ganze Verdener Punk Rock Potenzial in dieses Kuhkaff namens Tedinghausen zu verlegen. Also ging es erstmal schon gut was früh mit Ede und Christoph (wan machst du eigentlich deinen Führerschein?) in dieses Kleine, vom Punk rock gequälte Dorf, dort waren schon andere Verdener, und balt trudelten auch einige nette Menschen aus Bremen an. An dieser stelle wo die erste Band die Bühne betrat, will mir mein Gedächnis nun nicht mehr weiterhelfen, ob zuerst Diverse-D oder Irgentwas an der reihe waren. Nehmen wir mal an, es waren Diverse-D. Diverse-D Machen ganz witziogen deutsch Punk. Ziemlich geil komt das Benjamin Blümchen Lied, an mehr kan ich mich auch nicht erinern. Irgentwas machten auch deutsch Punk, allerdings doch etwas anderer Art, mehr so mit Gröll gesang. Auf jedenfall machten beide bands gut Stimmung. Die n ächsten beiden Bands .... na, wie soll ich sagen, die machten mehr so melopdische Punk Mucke. So mit Megalangen haaren und so`nbischen Schminke auf der fratze. Die waren zwar ganz witzig, aber der Großteil des Publikums (wen man in Teding überhaubt von "Großteil" reden kann) fand die nicht so dolle. Ich

...LINKT, GEARSCHT UND WEGGEPOMPFT

weis nur noch das eine von den Bands "Thrash Brats" hies (oder so Ahnlich, Mehr dazu bei den Taperewiews). So, dan Kamen N.O.E. Hier fiel mir was ganz interesantes auf: Wärend bei Irgentwas Und Diveres-D die Bremer in meinem Alter am Hüpfen waren, so vergnügten sich bei N.O.E. doch eher Plattengang und co. das ergab so den Eindruck, als ob N.O.E. nur für Veranstalter und freundeskreis derseldigen i interesant sind. So schein mir der Rest des Abens mehr so, wie eine Privatparty, Den der Rest der Leute fand die Band nicht so sonderlich, was ich nicht ganz verstehe, den ich fand sie doch ganz gut. Den die leute haten doch gut was drauf. Nun ja, wie schon gesagt war die stimmung in meinen Augen doch etwas komisch.



Endlich!nach dem es lange zeit so aussah, als wäre die Unitedidee gestorben,habe ich wieder hoffnung bekommen.das Klasse Kriminale Konzi war an freidfertigkeit nicht zu übertreffen,aber erstmal ganz von vorne:so um 5 traf ich mich mit Oli, Hinnerk von Delated Reaktione und Edda, um nach Hamburg zu fahren.Der rest an Bremer Punks und Skins ist ertsmal dage-blieben,zweks Alkoholkonsum.Auf der Fahrt wurden wir schon auf einige Glatzten aufmerksam,die wohl auch das GleicheZiehl hatten.Dan an der Markthalle war noch kein arsch,also ging es erstmal zu Würger

kingund nochmal zum Bahnhof.An der Halle angekomen,war schon Volk da,welches Allerdings mistrauisch machte.Schock war auch,das die schweine sage und schreibe 24 DM verlangten,und rausgehen durfte man nicht.da ist man nur froh,das irgentwan

mal ein Kluger Mensch die Gästeliste erfunden hat.Wir blieben aber noch drausen, da wir noch so seltsames Alkohol gemisch loswerden mußten,welches sonst an der Kases hätte bleiben müßen.Sind im grude scheiß Zustände,wen mans genau bedenkt! Drinen waren bitter Grind schon kräftig

am zug.Geiler Oi-Punk aus Kanada,haben auch Cock Sparrer und Red Alert gecovert (und der Red Alert Sänger stand daneben) danach haben Hinnerk und ich und um die Intis gekümert.Und siehe da,kurz nach begin der Public Toys(die wir somit leider verpast haben)sind wir im Backstage auf Marko von Klases Kriminale gestosen,,der dan unsere Fragen Beantwortete,allerdings hat der Kerl so ein Sauschlechtes Englisch,das das Abtippen sehr schwierig geworden ist ansonsten,was soll ich noch vorab sagen? vieleicht,das es ein bischen schade war,das Inti nich mit der schönen Bassistin Antonnella gemacht zu haben.Vieleict ist auch noch wichtig zu sagen,das der Sänger sehr geil rüberkam,vor allem weil man merkte,

daß es für ihn stinknormal war,Punks und Skins zusamen zu sehen,daß skins und Nazies was völlig verschidenes simd,war für ihn sonnenklar.Hier ist nun das Inti,aus dem ich,wegen des schlechten englisch einige teile rauskürzen Mußte:

Luna: Kanst du ein bischen Bandgeschichte erzählen

Marko: Klases Kriminale entstand 1985, Und es gab anfangs probleme mit Wechsel. Seit 2 Jahren bestehen wir aus Marko, also mir, Ricardo, Gittarre, Betti, Bass(Hies die nicht anders?) Und Castor, Drumm. Momentan Lebe ich in Savona(ich hoffe das ist so richtig), das liegt in Nord-west Italien, Und die anderen sind 400 Km entfernt, Betti und Ricardo leben in Rimini(ich glaube nicht das das so richtig ist, Aber Italien ist groß)Im nordwesten von Italien, Und Castor lebt in Bolongia. Es ist schon seltsam, 400 Km, aber es ist ein gutes Feeling, wen wir zusamen sind. Willst du wissen, was wir alles aufgenomen haben?

Luna: Oh, ja.

Marko: das erste war 88`, eine Single, die hies Costitu Italia. und das unser erstes Album Cicontreconoongorno(ich weis, ich bekomme da was nicht ganz mit, aber ich kann nunmal kein Italieniscj)Unser zweites Album, Faccia a Faccia, Und die zweite single Ragazzi com on tu e me" Kinder wie du und ich" Dan namen wir einen Trak für eine Compilation auf. Dan Kam Ragazzi a Inocente" die Kinder sind Unschuldig" Und dan Kam diees Doppelsingle bei Knock out aus Deutschland 1985-1995, Figth for Passion, Und in ein, zwei Wochen Komt das Neue Album von Klasse Kriminale, Eine Live Platte, die Komt als Vinyl und CD. Die komt auf einem Italienischen Label Raus" New LM Records, das ist ein

italienisches Label für Rock, und Punk, das gerade anfänkt, und die erste Produktion ist die Klases Kriminale scheibe. . da komt nicht nur Oi und Punk, sondern alles Mögliche.

Luna: Was wollt ihr mit dem Nahmen "Klases Kriminale" sagen?

Marko: Klases Kriminale, alslo dieKriminelle Klasse ist das, was die Leute über Punks und Skins denken. Und ich startete 83 mit meinem Fanzine "Kriminal Klasse", weil ich diesen Namen Mochte, Und dan fing das mit der Band an, und wir suchten einen Nahmen, Aber alle Leute Kannten mich mit dem fanzine in Italien. .

Hinnerk: Ich denke, da gibt es auch eine Brittische Band, .

Marco: Criminal Class, ja.

Hinnerk: warum singt ihr in eurer eigenen Sprache? Glaubt ihr, so besser die Leute in eurer Stadt zu erreichen?

Marco: Ich singe in Italienisch, weil Italienisch meine Sprache ist, Ich Lebe mein Lebe in Italein und Rede Italienisch. Und so ist es leichter für mich und die Kids in Meinem Land, Nun ist Klasse kriminale Europaweit Bekant, aber ich startete in meinem Land.

Luna: Wollt ihr anfangen Weltweit aufzutreten?

Marco: Glaub schon, ein Paar Leute schreiben mir schon aus Amerika.

Luna: Es gibt Leute, die sagen in Italein sind Punks

Marco: Pfhh, Fuckin!

Hinnerk: Und es ist nicht erlaubt Rauszugehen, wen du rausgehst, must du nochmal bezahlen. wie in Großen Hallen.

Marco: AAhh, shit! das würde in Italein nicht gehen.

Luna: Wie ist das Mit unpolitischen Leuten, Weil hier kommen Naziesauf die Gigs und sangen, nee, wir sind nich, und so.

Marco: Ja, das ist seltsam, diees Situation, existiert glaube ich auf der ganzen welt, undes ist ziemlich Confus. dieLetzten Zwei jahre, waren ziemlich gut, weil die Nazies drausen bleiben. Und Viele Gigs sind in besetzten Häusern, Und wir probieren von der leuten wegzugehen.

Hinnerk: Gabes vor zwei tagen Probleme in Homburg, weil es war tag der deutschen Einheit? Ich Hab gehört, daß viele Nazies dahinwollten,

Marco: Das gleiche haben wir auch gehört, aber war nichts

Luna: Es gibt Leute, die sagen, in Italein sind Punks und Skins Komplett United, und nicht wir hier Mit vielen Nazieskins(Jetzt Texten Wir erstmal ihn eine weile Voll)

Hinnerk: Wir haben eine menge Ärger mit nazies, Gerade in dieser halle, Als ich das letztemal bei einem Buisnessgig hier war, waren da Hooligans, vom Hsv, einem hamburgerFusball-verein, Und die haben die Punks, die mit den Skins getanzt haben aus dem Mob gekickt.

Marco: Und heute Abend?(Scheint doch sehr verwundert)

Hinnerk: Heute abend ist in ordnung., sind sicher auch welche dabei, aber das istnormal Ge-wordenauf OI Konzerten in Deutschland die Zeigen es nur nicht.

Marco: In Intalein ist die Situation nicht anders, da gibt es auch nazieskins, aber, die komen nicht aus die Gigs. Es gibt auch organiesierte naziebands, aber die spielen vor 200 Leuten, Aber Klases Kriminale hat ein OI Monument, Wir spielten zum beispiel einmal auf einem Festival mit anderen Italienischen bands vor 1500leutenfür 5 Dmmund da waren alle Möglichen, Punks und Skins...

Luna: Fünf mark? Weist du wiefiel die Hier nemen?

Marco: (leicht sauer, weil ich ih unterbrochen habe) Nein, weis ich nicht, aber ich glaube...

Hinnark und ich: 24 DM!!!!!!!

...auch gehört, aber war nichts, ich sagte Scheiß Nazies,...

Luna: Wie war das den in Leibzig und Magbeburg?

Marco: Leibzig war der Beste Gig von allen auf dieser TourEs gab keinen Ärger, die Seciurety hat die die Nazies drausengelassen, es war eine Gute Stimmung, 500 Leute, viele Skins, Viel Tanz, Es war ein Guter gig, keine Gewalt. Punks und Skins zusamen. Uns das in Magdeburg war ein kleiner Platzt, mehr Punks als Skins, etwas mehr gewalt, beim Tanzen, Habe ich aber nich verstanden, auch nicht wer angefangen hat.

Luna: Was Hast du gehört, als du jung warst?

Hinnerk: Welches sind eure Einflüsse?

Marco: Angelic Upstairs, Sham 96, Spezials, Clash, Ruts, Buissnes Cockney Recjects Cock Sparrer, Bliz, Ein bischen Regga, ein bischen Ska...

Hinnerk: (zu mir) Kann ich eine Fsballfrage stellen? Er mag kein Fusball, hast du irgent ein team–

KLASSE KRIMINALE LIVE IN SALZGITTER (1.10.96)

Marco: Ich habe ein team, aber ich gehe nicht zu de Spielen, mein Fusballteam ist Genua(war das richtig?)nd ich kene alle die fans,, Aber ich singe Lieber, macheFanzines, mag mehr musik wie er..

Luna: ich frage jede Band, was sie über Sid Vicious denkt.

Marco: Sid Vicous? ich weis nicht, es ist schwierig über jemanden zu sprechen, mit dem man noch nie geredet hat. Er war ein Jugentlicher, als er diees Große sache hatte, Sex Pistols, EMi Virgin, Massenmendieen, fans, Rock n` Roll, Ruhm, er war auser kontrolle...

Hinnerk: Was denkst du über die Ganzen Revivals, hast du von dem Gig in Blackpool gehört, wo wirklich jede band von damals gespielt hat?

Marco: ich denke mal bei Oi Bnads, wie Buisness, Major Accident...nemen wir mal als Beispiel Cock Sparrer: Cock Sparrer war eine gute Punk Band, befor die Punk zeit begonnen hatte Als die Punk Explosion Kam war sie schon alt, als Oi Kam, gab es Ärger mit Politik, es gab Schlägereein auf den Gigs, ich erinere mich, als sie 83 mit Shock Troops spielten. Ich wollte hin, und vor der Halle stand die National FGront, und Zerstörte was. Cock Sparrer haben nicht gespielt. Ich denke, diese Band, War noch nicht fertig, sie haben nicht nicht alles sagen können, und jetzt haben diese Bands eine Neue Chance, diees alten Bands haten einen guten start, aber dann sind sie kaputtgegangen, Und nun können sie wieder in Europa vor den Kids Spielen. Zum Beispiel auch Crack, war eine Gute Band, und ich finde es gut, das die Wieder Spielen. Wegen Sex Pistols...ich glabe, sie sind wichtig für punk. weil die Leute Dumm sind, und die Massenmedein sind groß. Die Sex Pistols geben den Ausenstehenden ein wenig vom Flair, und zeigen, das Punk weiterlebt.

Hinnerk: Ich denke, die Sex Pistols machen nur Geld, die Spielen hier in Deutschland mit zwie Un-

bekanten bands für 56 DM.bei Cock Sparrer ist das noch was anderes,ich habe sie zweimal gesehen, habe einmal 20 und einmal nur 15 mark bezalt...

Marco:und in Italien 5 DM!

Hinnerk:zwar machen sie jetzt Geld, aber Früher haben sie es nicht gemacht, die Sex Pistols Haben Früher Geld gemacht, und Machen jetzt noch mehr geld.

Marco:das ist schon ein unterschiedliches Geschäft, ich denke, die Sex Pistols sind eine Andere Band,mit einer anderen Einstellung.Für Mich sind Sex Pistols unwichtig, das war mehr Rock,und so.Ich Bin mehr für die einstellung Von Jimi Pursey und Sham 96, die haben Über die Kids geschrieben, Sex Pistols war nur" just for fun " und saufen.

(jetzt gibt es eine kurze Beratung von wegen, ob noch was zu sagen ist)

Hinnerk:Ich habe euch mal94 in Düsseldorf mit Red London Gesehen,. Wie fandest du diesen Gig?Ich habe gehört der Bus ist Kaputgegangen und ihr seid sehr spät gekommen.

Marco:Ja, das war ein Freitag, der bus ist Kaputgegangen, und wir waren eine stunde später, und sehr müde und fertigwir wollten dan nicht sehr lang spielen.

OUT NOW ON: Bad Taste records

THE BRATBEATERS: We can't be wrong
1. LP auf Bad Taste, 17 Knaller-Pogo-Songs, Punk-Rock vom Feinsten, 100 Stück in schwarz-rotem Vinyl nur für Direktbesteller, kommt mit 4seitigem LP-Cover Booklet, DM 15,-

For a fistful of Punk, Vol. 1, Sampler mit 5 Exklusiv-Stücken von Rent-A-Cow, Public Toys, The Losers (UK), Jackaroow Strikes, 100 Stück in farbigem Vinyl, nur für Direktbesteller, DM 6,-

Porto für 1-3 EPs DM 3,-
4-5 EPs DM 4,- u. für 1 LP DM 6,-

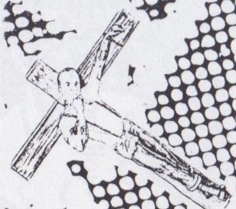
Still available:

THE VANISHED: Zu laut?, farb. Vinyl, DM 6,-
REGURGITATED: EP, farb. Vinyl, DM 7,-
SUBART: Wie ein Affe, farb. Vinyl, DM 6,-
DIPSOMANIACS / OLSEN BANDE
Split EP (wenige), DM 6,-
DIPSOMANIACS: Growing Up EP, DM 5,-
DIPSOMANIACS / PSEUDO HIPPIES Tour EP
(wenige), rotes Vinyl, DM 6,-

Vertriebe & Labels meldet Euch (wir tauschen auch)

Mailorder-Liste mit 1000 Titeln gegen DM 1,- Rückporto bei:

Nightmare-Vertrieb
c/o Isleif
Völksener Str. 46
31832 Springe



Hinnerk: Noch irgentwelche letzten Worte, die du sagen möchtest?
Ja, Danke für das Interview, und die Kids sollten zusammenhalten und etwas auf die beine stellen.

So,das wars ersteinmalvon Klases Kriminale. danach haben wir noch so über Düt und dat geredet.Und dan Wollte Hinnerk das Red Alert Inti machen,kam aber noch nich an den Sänger und hat Darum was weis ich wen von der band vors Mikro Geholt,und mit ihm ein Bischen gelabert. bis diese zu spielen beganen.Nach Red Aler hat er aber dan doch den Sänger drangekriegt.Und wir beide Haben beschloßen, diesen Anfang von vor dem Gig in den Schraibfela zu bringen.Also Hier:

HINNERK:ES IST JA NICHT EURE ERSTE TOUR DURCH DEUTSCHLAND,HAB EUCH JA SCHON ÖFTER GESEHEN, SAGT DOCH MAL,WIE IHR DEUTSCHLAND INSGESAMT FINDET.

RED ALERT:DIE LEUTE SIND COOL(SCHLEIMER!),DIE GIGS SIND GUT.WIR HATTEN EINE GUTE ZEIT AUF DIESER TOUR.UND WIR HABEN VIELE LEUTE GETROFEN.ICH MAG DEUTSCHLAND,UND AM LIEBSTE MAG ICH BERLIN,ABER AUCH HAMBURG IST GUT, OST DEUTSCHLAND IST DEHR GUT.IC MAG DEUTSCH LAND.

HINNERK:WAR IHR SCHONMAL IN BREMEN?

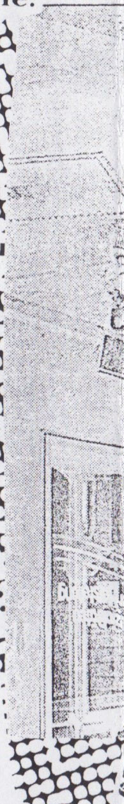
R.A.:NEIN,WIR SIND NUR DARAN VORBEIGEFAHREN.

HINNERK:BREMEK IST EINE GEILE STADT!

R.A.:ÄÄHHH!

LUNA:DAS ZENTRUM VON PUNK IN DEUTSCHLAND!

HINNERK:WIRKLICH,ES WAR HAMBURG BREMEN,UND DER RUHRPOTT,WO PUNK IN DEUTSCHLAND BEGONEN HAT.ABER DER BUSFAHRER HAT MIR ERZÄHLT ICH SOL IHN(DEN SÄNGER) NACH DEN COOLEN DINGEN FRAGEN,DIE AUF DIESER TOUR GESCHEN, SIND.ABER VIELEICHT KANST DU MIR ERZÄHLEN, WAS AUF DER TOUR SO GESCHEHEN IST.ICH HABE Z.B. VON DER LETZTEN TOUR IM SKIN UP EINEN BERICHT UND EIN PAAR SEHR INTERESANTE FOTOS GESEHEN.....



R.A.:Ich Kannichts sagen,nur soviel:Auf dieser Tour waren keine Jungfrauen(habe ich das gerade richtig verstanden???)

Hinnerk:Aber ich denke,ihr wart keine Jungfrauen Mehr vor dieser Tour?(das artet jetzt in ein sehr seltsames gepsräch aus,über die Afären wärend der Tour,der red Alert Typ Hälltaber dicht)

Hinnerk:Warum wilst du nichts erzählen?

R.A.:Freihe meinungsäuserung,auserdem bin ich verheiratet(macht andeutung,von einer Umgedreten Gurgel)

Hinnerk:Ich denke,jeder Britte sollte ein Fusball Team unterstützen,welches unterstützt du?

R.A.:Ich selber Unterstütze kein Fusball team. (jetzte redet er noch ein Wenig über Fusball, was ich aber weglasse,weil ich die ganzen Nahmen eh nicht ganz verstehe.)

Hinnerk:Also du Hälst nichts von Westamp(war das richtig)

R.A.:Ne,nur bei einem Cockney Rejects song.

Hinnerk:Eure neue Aufname geht mer in Richtug Rock,als die anderen.,also mehr...

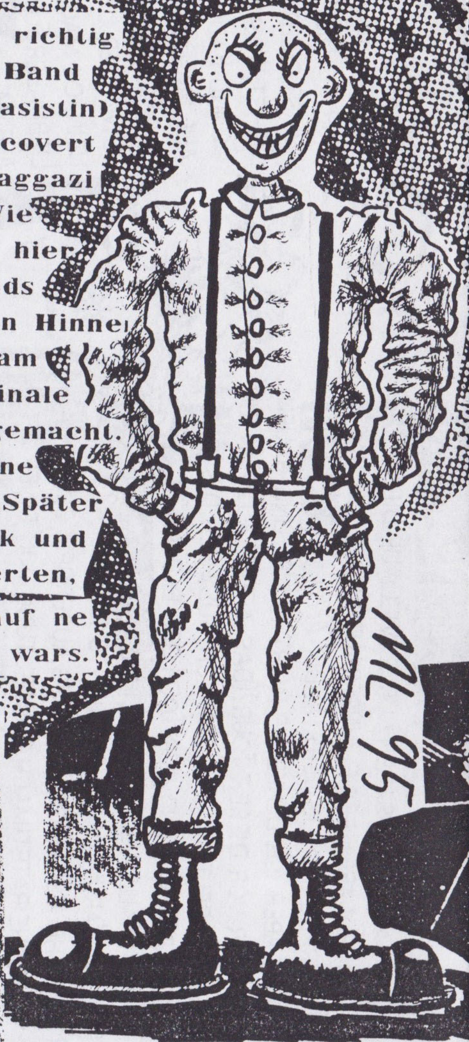
R.A.:Ja,ich vertsehe,was du meinst,Es ist so,

Wen du noch ein Kid bist,und du lernst Gittarre spielen,das ist so wir Faradfahren, Um so mehr du es tust,um so beser Kanst du mit dem Fahrad umgehen.Ich spiele nun seit 20 Jahren Gittarre,Damals hatten wir so die Power.Und wen du nun älter wirst,richtig psielen Lernst und ins Studio Gehst,Wilst du alles Probieren,und den Sound Rauszubringen.Aber ich bin stols auf englang,und auf der Straße zu sein das ist so ne sache.Red Alert werden bewunder und steeve sing sehr gut....

nein,ich mag das Neue Album,es ist was für Liebhaber,Für Punks und Skins...Ich mag das Album

An dieser Stelle habe ich dan noch eine Frage gestellt,wegen Punks und Skins aber dan muste die band schon auf die BühneUnd red Alert waren ech sehr geil

Viel Pogo war zwar nicht aber doch gut. was.Haben auch was gecovert von U.K. Subs, undich weis nicht mehr wem.bei manchen liedern sind dan auch die Leute von Bitter Grin und Klases Kriminale auf die Büne Gekomen.danach hat Hinnerk wie gesagt den zweiten teil den Red Alert intis gemacht,der sehr witzig gewesen sein soll. Könt ihr im Delated Reactione nachlesen. Wärend dessen habe ich mir die Genialen Klases Kriminale angesehen.Das war richtig geil,einfach eine geile aura,diediees Band ausstrahlt.(und eine Wunderschöne Basistin) Haben Bob Marley und The Clash gecovert Und "if the Kids are United" und "Raggazi come tu e me"durften nicht fehlen.Wie gesagt,war eine super StimmungAuch hier sind Mitglieder von den Anderen Bands Auf die Bühne gekommen.Nacherhaben Hinne und ich dan noch so ne Streitigkeit am Rande Mitbekomen,weil KLases Kriminale weniger geld bekomen sollten,als Abgemacht. Naja,bei 24 DM Einrtrit ne ganz schöne scheiße.Tia,was bleibt noch zu sagen.Später sind wir dan zum Bhanhof,wo Hinnerk und Edda noch die LetztenPizzen ergaterten, und am bahnsteigsind wir dannoch auf ne ganze stange bekante Getroffen.das wars.



GRUFF

DEATH IS THE ONLY WAY OUT

Festival bremen Vegesak,Kulturbahnhof2.10.96

Auf dem Flugi stand,das das Konzert schon um Drei beginnen sollte,hat es
aber nicht,es hat noch stunden gedauert,bis die erste band zu spielen be-
gan.solange hab ich mit Gokel am Vegesacker Busbahnhof rumgesesen.Ein an-
derer Bremer(und der nahme fehlt in meinem Gedächnis...)kam dan bald dazu.
Irgentwan hat dan so'n älterer typ uns dan doch tatsä

Störfisch

chlich geld geschenkt.Mit dem gab es dan auch ein kurzes Blub und Bla.
dan kamen Andere Bremer,und von dem gelt,und etwas mehr,was zusamengeschmis
sen wurde,habe die leutchen sich dieses Gelbliche gebräu gekauft,was sie
wirr macht(was ist das wohl?)Und zurück zum Kulturbahnhof.Dord sammelten
sich langsam die Leute.Und es war sehr lustig.So bemerkte ich zum Beispiel
ein altes ehepaar,das die ganze zeit aus dem Fenster auf uns runterstierte.
Die Kleinen Türkenkinder,die in der Gegend wohnten,standen auch alle auf
der gegenüberliegenden Straßenseite,und gafften wie die Wilden.haben dan
auch irgentwas gebrüllte,und einige Punks haben die dan verscheucht,war
nur witzig.Die erste Band,die Spielte,hies Fermented,und war glaub ich eine
Coverband.Unter anderem wurden Lieder von Blitz,Ramones und Peter & the
Test Tube Babies gecovert.Bei"I wanna be sadedet"sind dan ein paar Bremer-
rinen auf die Bühne,und haben probiet mitzusingen,was doch recht geil kam.
Dann war wieder eine Längere Pause,die ich mit Blub und bla verbrachte,
und dan waren Gruff aud der Bühne.War megageil,wurde aber nicht groß drauf
geachted.Nur wenige fanden sich beim Pogo ein.So ein Besofener kam auch
zwischendurch auf die Bühne,und hat leider das schöne Tuch mit dem Gruff-
schriftzug drauf kaputgemacht.hat dan später auch mehrmals fast die Monitor
Boxen auf den Boder fallen lasten(Kam gotseidank nicht soweit)

FLEAS LICE

Wer als nächstes die Bühne Betrat,weis ich nicht mehr genau.Ich glaub das
waren die vegesaker,namens "Störfisch"Fand ich aber nicht so doll.Schlies-
lich.sollte ich "Fleas and Lice"das erstemal sehen.Aber die Leute schienen
doch leicht angeheitert.Wie mir zu Ohren Kam,war das auch nicht das normale
Program von denen.Auf jedenfall hat sich die Mucke con der 7 Inch anders
(und auf jedenfal besser)angehört.So bin ich raus,und bald schon,spielen
Korrupt,wen auch nur für eine Stunde,das aus irgendwelchen Querelen(dem
püblichen ärger mit Stadt und Lautstärke,und so)daran lag,weil schon so um

FERMENTED

llfe schluß sein sollten.Aber viele Stücke,wie Grau,Antinationale,Korrupt,
durften nicht fehlen.Was ich aber doch sehr vermist habe,waren Herr Schmit,
und Las es raus(Schade eigentlich ist wohl so der gröste verlust,aber
da hat die Band ja ihre gründe,es nicht mehr zu spielen,was man ja auch
verstehen sollte)Wären des Auftrits hat mir dan auch irgent so ein Mieses
Arschloch dan meinen Selbstgedruckten Destoy-Pulli gezockt.Der wixer wird,
sich aber wundern,den den Pulli gibt es nur ein mal,und den werde ich ganz
sicher wiedererkennen,hähähä.
Die letzte band,die ich gesehen habe(ich glaube es zwar nicht,aber vieleicht
kam noch was danach.War Boycot.Nun ja,habe ich auch nicht als den Überhammer
in erinnerung.Und so um halb 12 gig es dan mit dem Zug in richtung Heimat
war ein korrektes Konzi.

Für diesen jungen Mann endeten die Bremer „Chaostage" im Polizei-Transporter. Nach den Auseinandersetzungen in der Nacht zum Sonnabend wurden in der Hansestadt 74 Punker vorübergehend festgenommen.

Wanne,die auf uns zukomt.grüne mänchensteigen aus,und beenden das Frühstück.Wir kriegen dan diese ekelhaften plastikdinger an die hände.Eine etwas ältere Frau diskutiert lange mit den Bullen.Und ich muß sagen,die Frau hat sich,auch wen es nichts gebracht hat doch echt gut eingesetzt.Ich bin erstmal noch gut gelaunt,und löre die leute erstmal gut dicht,dementsprechend waren die Grünen auch noch recht freundlich.Und der Ober macker meinte,das wir jetzt in Gewarsam gemomen wurden,und das die ausserwertigen webggebracht werden,so wie ich verstanden

habe,zum bahnhof,Auf jedenfall kutschierte man uns quer durch bremen.Und seltsamer weise kam dan Olli,der einzige bremer frei,wärend wir mit anderen nach einer Längeren Irrfart in dem "Lager"landeten.Dort kam dan diese Protzedur,mit alles abnemen(ich möchte mal gerne wissen, wie man zum teufel mit einer

Armbanduhr selbstmord machen soll)Die fesseln kamen weg,und wir wurden in so einer art Garage gespert,die Frauen wurden weiterverfrachtet.Ich möchte aner noch bemerken, daß ich mit Garage,eine Garage meine,die scheinbar für drei Busse gedaqcht war,war also ein großer raum.Zuerst waren wir nur so 5 leute zu anfang,arunter auch einige bekante aus Rotenburg, und der maker,der das Ries Open Air veranstaltet hat.Unser Frühstück,und eine Tüte mit Futter, die wier von den Sixpackbullen bekomen haben wurde von den Knastbullen peinlicherweise

wieder weggenommen,und weggeschmissen.Irgentwie hatte ich die ganze zeit den eindruck, das die Ohüs,die Chaoten waren, und nicht wir.Sowas von planlos,das gibt es echt nicht zweimal.

Blockade Die Chaoten setzten sich auf die Straßen in Bremens Innenstadt, blockierten den Verkehr. Gestern nachmittag bekam die Bremer Polizei Verstärkung aus Hannover

als beim Letzten mal,alle leute, die jetzt die halle betraten, kamen auch gefestelt.Bei dieser Aktion hat eines von diesen Schweinen die ratte meines nachsbarn mit einem Schlagstock von den Lebenden Weggeholt.Der Punk war dan auch ziemlich fertig Wie ich später erfuhr,wollte er eigentlich nicht nach Bremen, er wartete nur am bremer Bahnhof,auf den zug nach westerland.

Langsam wurde der raum voller,und alles was nicht irgentwie fest war,wurde losgeschraubt,oder abgerissen.Sogar ganze stamgen wurden von den Türen entfernt und schlößer weggebrochen Überall lagenelektrokabel,Und eine Natodrahtrolle,wurde weggerissen ABER UHERN WURDEN AUS ANGST VOR SUICID ABGENOMEN,SEHR LOGISCH DIE HERREN PLOITISTEN(UND AUCH DIE DAMEN)Langsam wurden wir immer mehrUnd wir merkten,daß einige vom Nachtbarraum löcher durch die wand gebort hatten.nun machten sich viele leute daran, mit der stange,und anderem zeugs an der Wand rumzuklopfen,und schon bald hatte sie es geschaft 2 Ziegelsteine rauszuhauen,durch die wir uns mit den nachbarn unterhalten konten.Unter ihnen waren auch einige Bremer.Alle waren schon seit gestern hier. Leider haben die Bullen unsere Aktion mitbekomen,und Plötzlich standen einige BGS Roboter an der Tür"Alles hinlegen!"und in korzer zeit haten wir alle wieder dies scheiß Kabelbänder an den händen.Und zwar um einiges fester,

Raus aus dem Zug, runter in die hinterste Ecke des Hauptbahnho
Polizeistrategie gegen bunte Punks.

LEIDER WERDEN DIE GUTEN ABSICHTEN DER POLIZEI VON VIELEN BÜRGERN NOCH MISSVERSTANDEN.

Später dan haben mir ein paar Polizistinen die eine Kabelbinde weggeschnitten,weil das ding echt zu fest sas,so fest,das ich auch ein stück haut an der Zange lassen mußte.Da sich die Wunde in dem Drekigen raum entzünden mußte,hatte ich überigens noch die nächsten tage spas daran.der rest der leute hat sich,Die Fesseln dan auch in kurzer zeit mit Feuerzeug oder Nagel abgemacht.Natürlich aht unser Freund und Helfer das mitbekomen hat uns süstematisch wieder gefeselt.Und durchsucht,

Kurz vor der Festnahme demonstriert ein Punkerpärchen seine

Hat aber wenig gebracht,den nach 2 Minuten waren wieder die meisten Drausen,Langsam wurde es abend,und ein großteil Leute war mega mäsig am stress machen.Langsam drängelte sich alles an der Tür,um dieses und das zu fordern So um 10 etwa wurden dan die ersten Rausgellasen.Wer am weitesten weg war,durfte als erster gehen.Toll!da war ich ja ganz schön angeschissen... Inzwischen war das Loch größer geworden,so,das Leute hindurchkrabeln konten.Und die Ganze meute konte sich in einem Raum begeben. Dan hat noch ein bekanteraus Bremen mit einem Bullen diskutiert,und...Oh got,ich habe keine lust mehr zu schreiben.Aber das ende ist schnell erzählt.So um3 h kam ich raus, und wurde mit anderen zum Bahnhof gefahren.Wir wurden daqn in den Zug nach Hannover gesetzt, von wo wir weiter sollten.Ich habe dan duch ein Wenig generve erreicht,daß ich schon in Verden rauskonnte.Wo ich dan mit ein paar anderen auf den ersten zug wartete.nun gut. Säter erfuhr ich noch,daßein Spitzel unter uns war,naja, egal.

Randale mit Tradition

1982 erstes Punkertreffen

Hannover (dpa). Bislang gab es „Chaostage" nur in Hannover, wo die Punkertreffen bereits Tradition haben. 1982 wollten die Jugendlichen mit der auffälligen Haarpracht in Niedersachsens Landeshauptstadt gegen die von CDU-Innenminister Egbert Möcklinghoff geplante „Punkerdatei" der Polizei demonstrieren. Zehn Polizisten wurden damals durch Steinwürfe verletzt. Ein Jahr später lieferten sich rund 1 000 Bunthaarige Straßenschlachten mit der Polizei. 17 Beamte wurden verletzt und 180 Punks festgenommen. Der Sachschaden belief sich auf eine halbe Million Mark.

Rund 800 Punks schlugen sich 1984 mit etwa 120 rivalisierenden Skinheads. Zahlreiche Scheiben und 35 Autos wurden demoliert. Nach einer vierjährigen Pause wurde 1989 erneut zu einem Punkertreffen nach Hannover eingeladen. Zum ersten Mal hieß die Veranstaltung „Internationale Chaostage". Es kamen „nur" 200 Bunthaarige. Nachdem ein Supermarkt geplündert wurde, nahm die Polizei 121 Punks fest. 1994 randalierten rund 800 Punks nach einer fünfjährigen Pause zwei Nächte lang. 600 von ihnen kamen vorübergehend in Haft, die Polizei zählte 22 verletzte Polizisten.

Mit den „Chaostagen" 1995 erreichte die Gewalt einen neuen Höhepunkt. Die Polizei nahm während der viertägigen Auseinandersetzungen mehr als 1 000 Jugendliche in Gewahrsam. 240 Polizisten und etwa 200 Punks wurden verletzt. Auf einigen Straßen brannten Barrikaden und ein Supermarkt wurde unter den Augen der Polizei geplündert. Der Sachschaden betrug rund 800 000 Mark.

Chaos-Tage Hannover

Kein Wunder

Von JÖRG QUOOS

Die Chaos-Tage von Hannover, der beliebteste Sommer-Spaß der deutschen Punks, sind einfach ausgefallen.

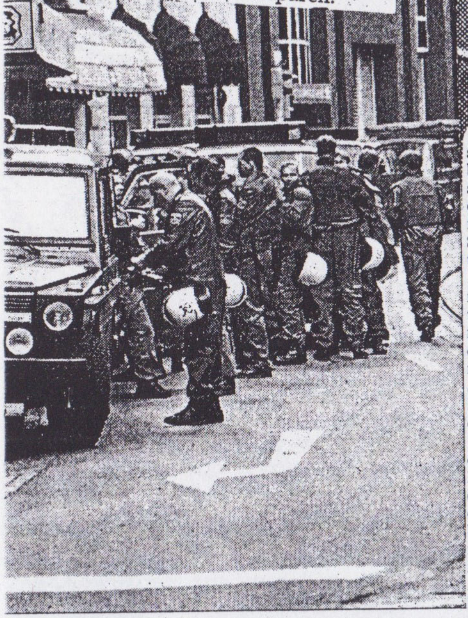
Kein Chaos, keine Trümmer, keine Verletzten.

Ein Wunder? Überlegene Polizeitaktik? Weit gefehlt.

Das Chaos blieb aus, weil die Polizei

- **unmißverständlich** klar machte, daß sie keine Punker-Demo zulassen wird,
- **angemessen** auf Chaoten vorbereitet war,
- **und Gesetze sofort** anwenden durfte.

Wer Chaos nicht haben will, bekommt keines. Diese schlichte Erkenntnis aus Hannover könnte unserer Polizei in Zukunft viel Arbeit ersparen.



...ere Hundertschaften Polizei kontrollierten gestern – wie hier am ...sselkorb – die Innenstadt. Fotos (4): Hans-Henning Hasselberg

Ohne einen Zehner läuft hier gar nichts

Jessy hat ihre „Wir haben Polizeischutz"-Parole erst ein paarmal gebrüllt, da kommt auch schon der Ansturm. Blitzlichter flammen auf, kurz darauf werden die Fernsehscheinwerfer angeknipst: Die vorher halbdunkle Straße wird taghell, die Medienvertreter schieben sich in die erste Reihe. „Du kriegst ja mehr Fotos als Franzi in Atlanta", ruft Sven aus Garbsen, während sich die Objektive auf Jessy richten. Weitere Kamerateams folgen, die Unruhe steigt, die Polizei wird nervös. Vor den Kameras werden die Jugendlichen lauter und mutiger. Der Pulk bekommt für Minuten etwas Bedrohliches.

Die Chaos-Tage 1996 sind ein Medienereignis. Etwa 160 Zeitungen, Rundfunkstationen und Fernsehsender haben sich in Hannover angemeldet, alle warten auf die Bilder von brennenden Barrikaden. Weil es die nicht gibt, muß weniger Spektakuläres wie eben Jessy herhalten. Ohne die Aufmerksamkeit der Medien hätte sie längst den Mund gehalten.

Die Beobachter werden selbst zum Teil der Szene, ihre Anwesenheit verändert die Wirklichkeit, die sie filmen. Manche Dinge passieren überhaupt nur, weil die Presse zuschaut. Ein Polizist erzählt, seine Kollegen hätten zwei Punks, die Bierflaschen auf die Straße warfen, weggeschickt. Sie seien mit einem Fernsehteam wiedergekommen, das dann aufnahm, wie sie abgeführt wurden.

Die Punks in der Schaufelder Straße und vor der Lutherkirche wollen mit Journalisten fast nur noch gegen Bezahlung sprechen. „Ohne einen Zehner läuft nichts", lautet ihr Standardspruch. Angeblich bieten einige Kamerateams von sich aus Honorare an. Auch wer – wie der Punk Andi – mit einer Story über vermeintliches Polizei-Unrecht an einen zweifelnden Reporter gerät, bleibt gelassen: „Ist mir doch egal, wenn du mir nicht hilfst, morgen habe ich einen Termin mit Sat 1 und RTL", sagt er.

Aus dem Polizeifunk dringt eine eigenartige Lagemeldung an ein Journalistenohr: „Medienzulauf steigend, Punks stagnierend". Tatsächlich stehen in der Nordstadt mehr Pressevertreter als Punks herum. Jedenfalls bis zum Sonnabend. Dann zieht die Karawane nach Bremen weiter. str/jr

ANRUFE / „Laßt Euch von einzelnen Leuten nicht irre machen"

Bürger verteilen Lob an Polizei

Für ihren anstrengenden Dienst während der Chaos-Tage haben die Polizisten „sehr nette Entschädigungen" erhalten. In der Einsatzzentrale riefen zahlreiche Hannoveraner an, darunter viele Nordstädter, die sich verpflichtet fühlten, den Beamten für ihren aufreibenden Einsatz zu danken.

„Das war sehr wohltuend für uns", sagte Pressesprecher Horst Kastens. Die Polizisten auf der Straße erfuhren umgehend im Infokanal im Polizeifunk von der positiven Resonanz in der Bevolkerung. „Wir haben gerade wieder vier Anrufe bekommen, zwei davon aus der Nordstadt", kam zum Beispiel Sonnabend nachmittag über den Äther. Den Einsatzkräften solle unbedingt der Dank der Hannoveraner ausgerichtet werden. „Laßt Euch nicht von der Kritik einzelner Leute, insbesondere von den Grünen irre machen", ließ jemand mitteilen. „Ihr seht, mindestens 90 Prozent der Bürger stehen hinter Euch", bekamen die Polizisten gesagt. Ein solches Maß an positiven Äußerungen über einen Einsatz sei bisher einmalig, unterstrich der Direktor der Polizei, Peter Eggerling. Dieses Verhalten sei eine erfreuliche Reaktion auf die teilweise bosartige Polemik bestimmter Gruppen, hieß es in der Pressestelle der Polizei.

Auch auf den Straßen der Nordstadt sparten die Menschen ebenfalls nicht mit Lob. „In Bremen sieht man wieder, daß Chaoten nicht feiern, sondern nur Krawall wollen", meinte der Inhaber eines Geschäftes an der Lutherkirche. Durch die Polizei müsse sich doch niemand gestort fühlen, der nichts verbrochen habe, sagte ein anderer Nordstädter.

Am Hauptbahnhof gab ein Bürger der Polizei eine Geldspende. Sie wird an die Hilfe fur krebskranke Kinder geleitet. „Gute Tage und Nachte" wunschten die Kinder der Klasse 4f der Lindener Egestorffschule auf ihrer Tafel den „lieben Polizisten", die in ihrem Klassenzimmer untergebracht waren.

Happening in Hannover: Punker haben sich vor einer Pizzeria versammelt, lassen das Flaschbier kreisen und amüsieren sich über das riesige Medienaufgebot – ein von der Polizei geduldeter Verstoß gegen das Versammlungsverbot.

kerchen am Straßenrand – die nächtliche " war für einige Beteiligte anstrengend.

Ein Kleiner Sieg?

Auf der rückseite dieses $chraibfelas ist ein Zeitungsartikel abgedruckt,der mich doch irgentwie positiv gestimt hat,den in diesem [redacted] artikel wird geschrieben,daß die Ohüs sich ein"Chaos-tage" emblem gemacht haben,mit der Aufschrift Bertribsausflug. das ist eine Aktion,wie ich sie eher von einem der unserigen erwartet hätte,Und irgentwo in diesem heft ist auch der Biltartikel,von den Punks,die proniert haben,eine Polizistin anzubagern(was ja leider nicht geklapt hat)Und wen ich sowieso den rest der presse anschaue(Wichtiges steht hier im Heft)dan muß ich doch sagen,das die Chaostage einfach die wichtigsten ereigniseder 90ger in sachen Punk sind. Wir haben diesen Staat in schwung gebracht,den wir haben leute dazugebracht uns zu verstehen(ich denke hier vor allem an die Leute,die mit uns zusamen weggeknastet wurden,ohne auch nur im entferntesten was mit uns zutun zuhaben,und dan

...raßen der Nord- Punker mit ...rinken Bier. ... Mehrere Punks ...r. Später, im ... | Steintorviertel: Einige hundert ... tonome aus Bremen liefern sich ... Schlacht mit der Polizei. Die Polizei greift hart durch. ... werden festgenommen, später frei... sen. "Acht Verletzte, ein Polizist" ...

Hannover

Punks urinierten in Gotteshaus

Punks – haben sie null Anstand?
Hannover, abends vor der Luther-Kirche:

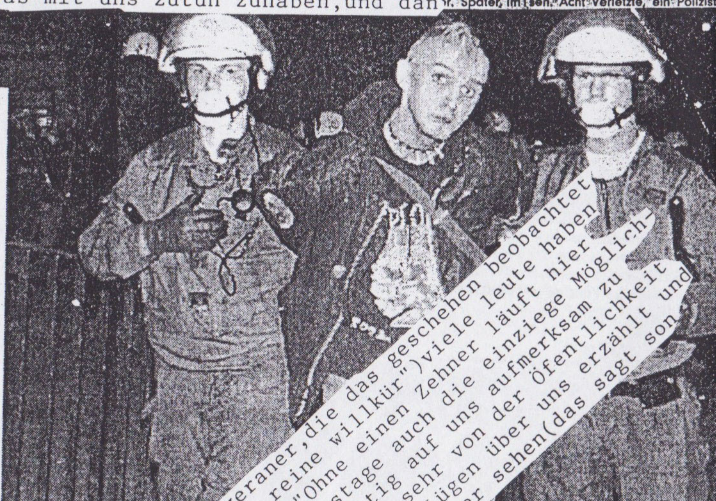
20 Punks sitzen nach einem Rockkonzert auf den Treppenstufen des **Gotteshauses.** Sie pöbeln Besucher an, die zu einem Jugendgottesdienst wollen. Dann gehen sie in den Voraum, **urinieren in die Kirche.**

Die Polizei kommt, umzingelt sie. Die Punks werfen Pflastersteine und (natürliche leere) Bierflaschen.

Die Randalierer ziehen vor eine Gaststätte, bauen aus Müllcontainern, Gartenstühlen und Zaunlatten eine Barrikade, wollen sie anzünden. Sie gröhlen: „Jetzt geht's los."

Wieder rücken 100 Polizisten an – **48 Punks werden vorübergehend festgenommen.**

Die Polizei stellt fest: Die Jugendlichen waren aus Thüringen und NRW nach Hannover gefahren. Sie wollten sich dafür rächen, daß die Polizei vor zwei Wochen die **„Chaostage"** verhindert hatte.



auch noch an dei Hannoveraner,die das geschehen beobachtet haben,siehe"das ist doch reine willkür")viele leute haben wir verarschenkönnen(siehe"Ohne einen Zehner läuft hier gar nichts")So sind die Chaostage auch die einziege Möglichkeit,die leute da drausen richtig auf uns aufmerksam zu machen(sonst ist die szene doch sehr von der Öfentlichkeit abgekapselt)Klar,ihr viele haben Lügen über uns erzählt und wollen uns am liebset in der gaskamer sehen(das sagt son

Nacht... Hannover, gl... neben der Lut... kirche: Polizi... führen einen ... ker ab. Morg... wurde er wie...

opa bei spiegel TV auf RTL)aber in wirklichkeit braucht ihr uns und unsere Chaostage in Hannover,egal wieviel ihr für den Polizeieinsats in den wind werft.Egal,wiviele Überstunden ihr macht,egal wiefiel schaden einige von uns anrichten. Die Chaostage sind das letzte bischen Farbe in diesem Land. die einzige unregelmäsigkei.Gefürchtet,und doch lebenswichtig für diese Welt.jedesmal anders.Ich weis nich,was nächstes Jah komt,aber es wirt das Totale Chaos sein,was uns erwartet

Party statt Prügel

Punker-Treff in Hannover wurde zum Happening / Ausschreitungen in Bremen

Hannover/Bremen – „Ordnungs-Wochenende“ statt „Chaostage“ in Hannover, Auseinandersetzungen mit sieben Verletzten in Bremen: Gemessen an den Befürchtungen verliefen die Punker-Treffen in beiden Städten nahezu friedlich.

In der niedersächsischen Landeshauptstadt, 1995 Schauplatz viertägiger Straßenschlachten, gerieten die „Chaostage“ zur Party, an der allerdings wesentlich mehr Polizisten und Medienvertreter als Punks teilnahmen. Statt brennender Barrikaden beleuchteten die Scheinwerfer zahlreicher TV-Stationen bis tief in die Nacht das Szeneviertel Nordstadt. Gewaltszenen konnten die dazugehörigen Kameraleute aber nicht filmen. Statt dessen ein paar Dutzend zechende Punks, die – je später, je lauter – spöttische Parolen skandierten und sich über Journalisten lustig machten. Die Polizei – mit 6000 Beamten angetreten – griff nur vereinzelt ein, sprach Platzverweise aus und mühte sich, die Straße freizuhalten.

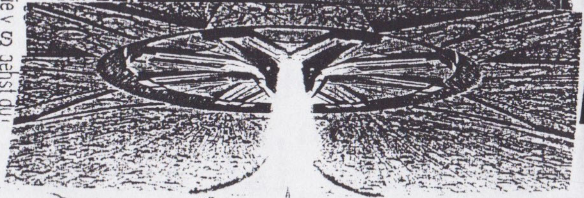
Auch in Bremen, wohin einige Hundert Punks ausgewichen waren, blieb es die meiste Zeit ruhig. Nur Freitagnacht – die Punker hatten eine Straßenkreuzung besetzt – schritt die Polizei ein. Es flogen Steine und Flaschen auf Beamte. Die Bilanz: sieben verletzte Polizisten, ein verletzter Demonstrant, 74 vorläufige Festnahmen.

Unsere Szene Drot auseinanderzuberchen,un zwar wegen der Scheiß gewalt auf Gigs.die hallen Kriegen einen schlechten Ruf,und die veranstalter sind machtlos,den man kan die Leute ja nicht einfach aussen vor halten.Ich sehe nur eine Möglichkeit,etwas dagegen zu tun:Bands!Wen ihr auf einem Gig seht,wie leute Verprügelt werden,dan Brecht das Konzert ab!Es ist das beste so.Klar, ihr werdet Leute entteuschen, aber was ist Besser?ein enttenschter Fan,oder ein Fan im krankenhaus?Na,also!Last es nicht daß sich unsere eigenen Leute verkloppen!Und ich Bitte alle fanziner,diesen Aufruf auch in ihrem heft abzudrucken!!!!!!!!!

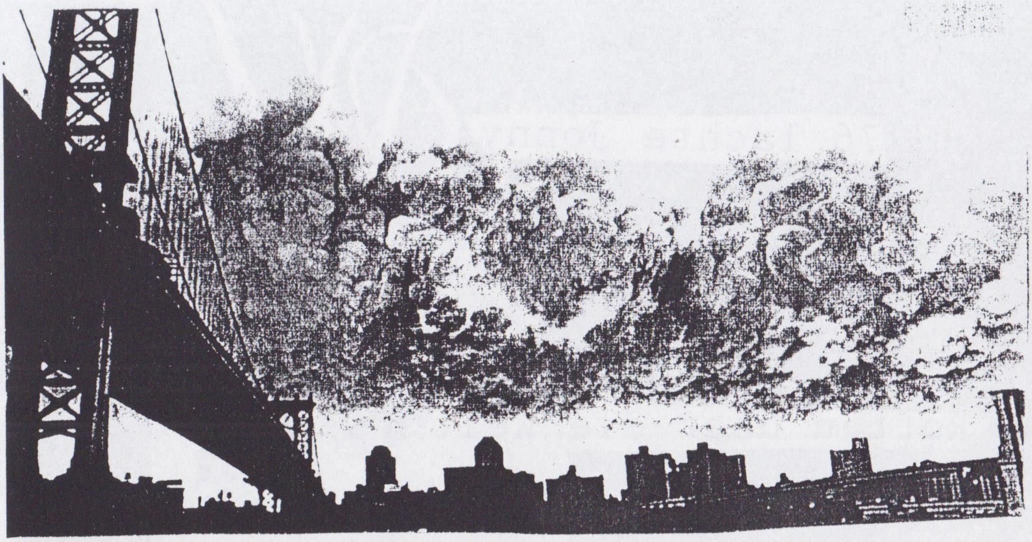
CHAOS DAY

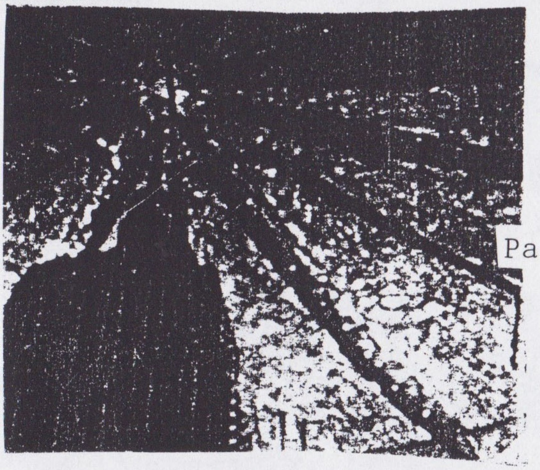
Irgentwo, in den Unendlichen Weiten des Universums, liegt der Planet Hannover Seine Bewoner, die Punks, Leben Friedlich zusamen. Einmal im Jahr, am Vierten August Feiern sie den Chaos Tag. Das gröste fest des Jahres.

Doch am 2ten August dieses



Jahres, tauchen Raumschiffe .am Himmel von





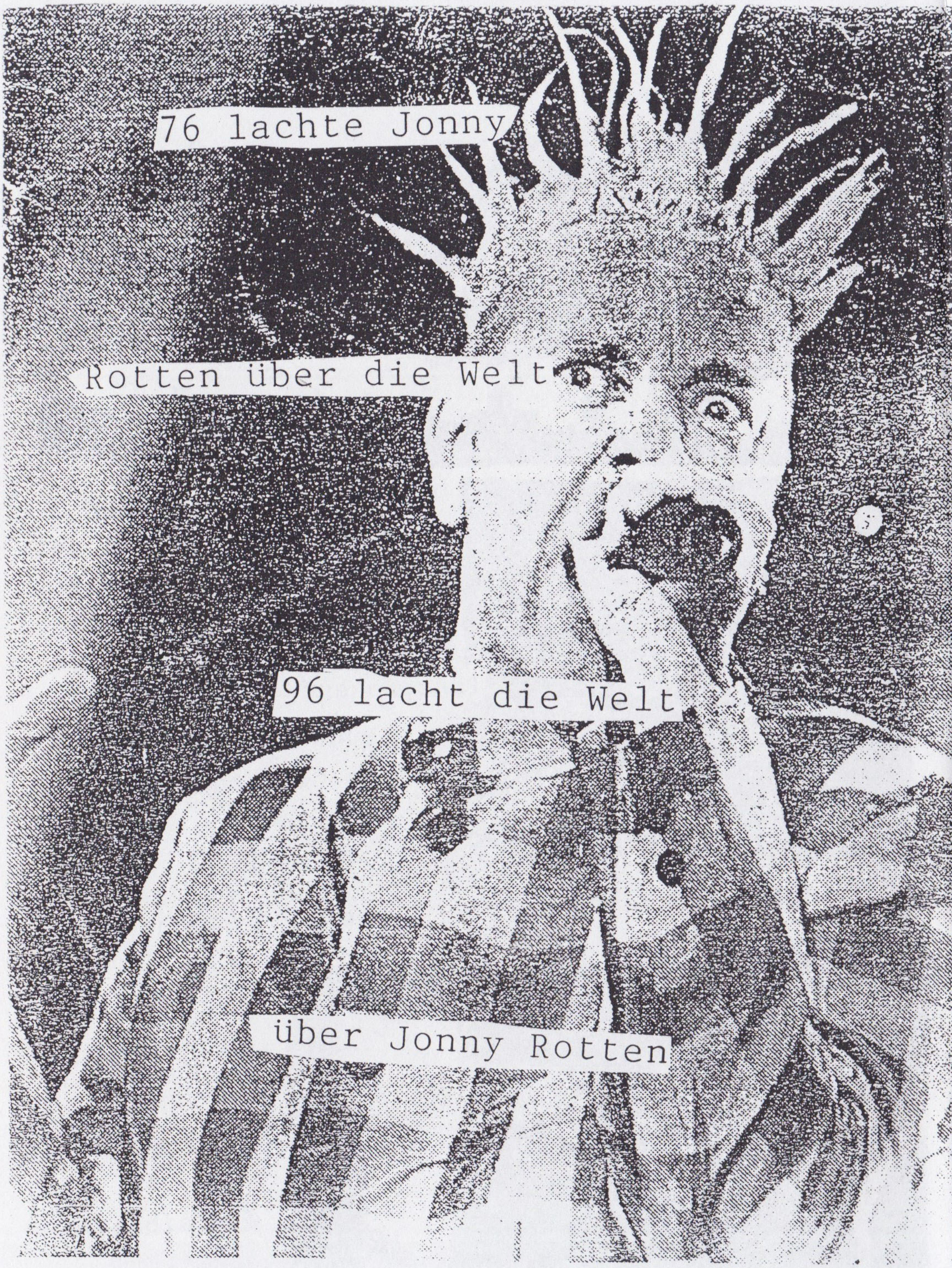
Hannover auf.Sie sind
Groß und Grün.Überall auf
dem Planeten Lassen sie
Grüne Mänchen mit
Weißen Köpfen und dicken
Panzern auf die Oberflächen.
Die Punks,die An nicht
Böses Glauben Können

epfangen sie Freundlich.Was wird geschehe?

Fortsetzung

im Nächsten

$chraibfela



E.N. Sänger der Punk-Veteranen The Sex Pistols Foto: AP

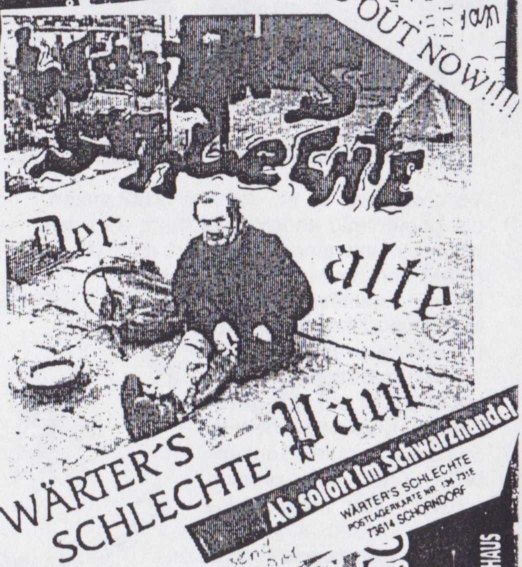
Letzte Worte

Ich hatte eine Vision:Über den Skream sendet man ein Bild über irgentwelche Chaostage,es werden Punks gezeigt,die alle einen Gelben Sechsstern auf der jacke haben auf den in alten Buchsta - ben Punk steht.Stellt euch mal vor,was das für eine Medienwirkung haben Könte.Also,deswegen fände ich es geil wen viele leute meinem Aufruf folgen,und sich einen solchen stern Basteln Vieleicht ist das die einzige Möglichkeit,noch etwas aufmerksamkeit zu bekommen.Vieleicht können wir so wenigsten einige menschen wachrutteln,und ich sage euch,auch wen wir nur einen Menschen damit erreichen können,dan lont das den aufwand. Also:macht euch den Punkerstern! So das wars mal wieder vom $chraibfela.

Ansonsten ist wohl nichts mehr zu sagen.Natürlich ist noch was zu sagen,aber schon seit der ersten Ausgabe vergesse ich vieles immer wieder.jetzt müste hier eigentlich irgentwo "Was steht imm nächsten $chtaibfelaq?"Stehen.Tut es aber nicht.Trotzdem will ich euch sagen was wohl drinn sein wird. Ich werde mein Bestes Tun,um Interwiews mit "Päuschen Dick", "Bambix","Circus of Hate"Und Bums zu Bekommen.weis aber nicht ob es Klapen wird.Mehr prognosen hab ich jetzt nicht.Ansonsten: Viel spaß,helft mit,diese Szene etwas Menschlicher zu machen, und denkt daran:

Ich bin Schuld!

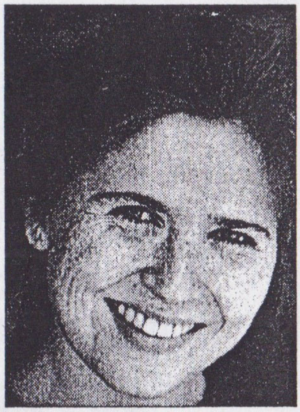
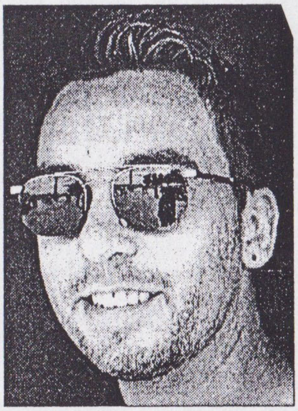
CD OUT NOW!!!!



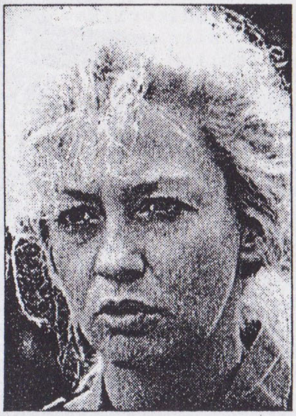
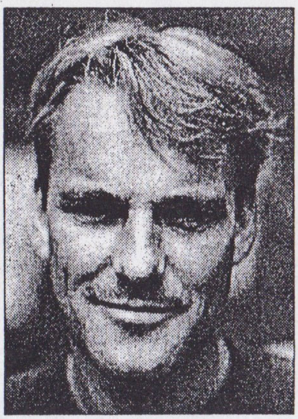
Konzerte$Konzerte

21.11.Bambix,Brezhnev/Berlin KOB
22.11.Bambix,Brezhnev/Magdeburg Knast
23.11.Bambix,Brezhnev/Freiberg Club im schloß
24.11.Brezhnev/Erfurt-Domizil e.V.
25.11.Bambix,Brezhnev/Marburg Cafe Trauma
27.11.Brezhnev/Homburg Ajz
28.11.Bambix/Regensburg Hinterhaus
28.11.Brezhnev,The Puke/Mainz Haus Mainusch
29.11.Bambix/Göttingen-Juzi
29.11.Brezhnev/Tier-Ex Haus
30.11.Hass,Shityri/München,Backstage
30.11.Vitaminepillen Labelparty
1.Mai 87,Bambix,Brezhnev,Bash! Knochenfabrik,Amok/Neuss,gsh.
6.12.Bambix/Friedberg Musicafe Taff
7.12.Hass,Anfall,Shityri/Dordmund-Fzs
7.12.Bambix/Kaltenkirchen Juz
8.12.bambix/Voerde Downtown
13.12.Wärters schlechte/Waiblingen,Villa Roller
14.12.Hass,Anfall,Shityri/Hamburg Markthalle
19.12.Bambix/Wittlich HDJ
20.12.1.Mai87/Burgdorf Jonny B
21.12.Hass/Manheim Jugentzentrum Piranja
21.12.Bambix/Chemnitz Kraftwerk
22.12.1.Mai87/Kassel Bazille
23.12.1.Mai87/Münster Tryptychon
26.12.Hass,Anfall/Oberhausen Zentrum Alten???
26.12.1.Mai87/Homburg AJZ
27.12.1Mai87/Filderstadt Juz "Z"
28.12.1.Mai87/Karlsdorf AJZ
2.1.1.Mai87/TBA
3.1.1.Mai87/Nürnberg Kunstverein
4.1.1.Mai87/Siegen V.E.B.
3.4.Knochenfabrik/Friedrichshafen Bunker
5.4. Knochenfabrik/Trier ExHaus

Tolle Typen – auf Betriebsausflug

Verschwunden ist er, der alte Schutzmann, der griesgrämig an der Ecke steht, und den kaum jemand eines Blickes würdigt: Die Polizei von heute kann sich sehen lassen – zumindest die Beamten, die während ihres Wochenendeinsatzes überall in der Stadt in Warteposition standen, haben Blicke auf sich gezogen. Mit fesch gezwirbeltem Schnäuzer, cooler Sonnenbrille, Zopf und Sommersprossen oder mit blondgefärbtem Mecki lehnten die meist jungen Beamten lässig an den Einsatzwagen. Beinahe hätten sie einem Prospekt für die neusten Modetrends entsprungen sein können. Bei so schrillem Outfit, wie es manche der Beamten am Wochenende bevorzugten, guckte doch so manch einer dann doch zweimal hin. Und wer nicht viel zu tun hat und vom Eisessen, Radiohören oder Kartenspielen irgendwann auch die Nase voll hat, läßt sich eben ein bißchen Blödsinn einfallen – und bringt den Großeinsatz Chaos-Tage mit ein bißchen Humor ziemlich auf den Punkt. So wie die hannoverschen Polizisten, die das lange Warten genutzt haben, um auf dem (Amts-?)Computer ein nettes Erinnerungsemblem für die eingesetzten Kollegen aus Nah und Fern zu entwerfen: „Der große Betriebsausflug – Chaostage '96" ist das Motto. Wohl der teuerste in der Polizeigeschichte. Aber so richtig widersprechen kann den beamteten Spaßvögeln wohl niemand.

sc / © Lübke (6)

Der große Betriebsausflug
Chaostage '96